|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| http://www.cu.edu.tr/upload/cukurova_logo.png | **TÜRKİYE CUMHURİYETİ**  **ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ**  **Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü** | C:\Users\esezgin\Desktop\sbe_logo.jpg |

**TEZ YAZIM KILAVUZU**

**(APA 6 Formatına Göre)**

**TEMMUZ / 2015**

**ADANA**

**A. AMAÇ**

Bu yazım kılavuzunun amacı Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinin 21. ve 33. Maddeleri gereğince hazırlanan Lisansüstü tezlerin belirli kurallara göre yazılıp basılmasını sağlamaktır.

**B. KAPSAM**

Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsüne bağlı anabilim ve anasanat dallarında, yüksek lisans, doktora ve sanatta yeterlik tezi hazırlayan adaylar ve tez danışmanları, savunma için hazırlanan tezlerde bu kılavuzda yer alan kurallara uygun hareket etmelidirler. Bu kılavuzun hazırlanmasında Amerikan Psikoloji Derneği’nin (American Psychological Association [APA], 2010) yazım kurallarından ve Ç.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü tez yazım kurallarından yararlanılmıştır. Bir tezde bulunması gereken dış kapak, iç kapak, tez onay sayfası, Türkçe özet, İngilizce özet (Abstract), önsöz, içindekiler, tablolar listesi, şekiller listesi, kısaltmalar ve ekler listesi bu kılavuzun sonundaki Ek bölümünde yer almaktadır. Tez yazım kurallarıyla ilgili daha ayrıntılı bilgiye gereksinim duyan yazarlar Amerikan Psikoloji Derneği Yayım Kılavuzuna (APA6th, 2010) başvurabilirler.

**C. KÂĞIT ÖZELLİKLERİ**

Hazırlanacak tezlerin yazım ve basımında A4 : (210x297 mm.) boyutlarında en az 80 gram beyaz kâğıt kullanılacak, ciltlenip kesim yapıldıktan sonra tezlerin son boyutları 204x290 mm. olarak soldan 0,5 cm tıraşlanacaktır.

**D. SAYFA DÜZENİ**

**Kenar boşlukları:** Sayfanın cilde girecek sol kenarından 3,5 cm, diğer üç kenardan 2,5 cm boşluk bırakılmalıdır. Sayfa numaraları, dipnotlar dâhil, tüm yazılanlar bu sınırlar içinde yazılmalıdır.

**Hizalama:** Tüm yazılanlar marjlar dâhilinde ortalanmalıdır (iki yana yaslanmalıdır). Buna tablo, grafik ve şekiller de dâhildir.

**Paragraf**: Her bir paragrafın ilk satırı beş-yedi karakter içeriden yazılmalıdır. Kelimeler satır sonlarında bölünmemeli, bölünüyorsa kelime bir aşağı satıra alınıp, cümleye devam edilmelidir

**Sayfa sırası ve numaraları:** Sayfa numaraları sayfanın sağ üst köşesine konulmalıdır. Giriş bölümüne kadar olan başlangıç sayfaları Roman Rakamlarıyla, giriş kısmından itibaren ise Arap Rakamlarıyla yazılmalıdır. Tezin ilk sayfası olan iç kapakta sayfa numarası gösterilmemeli, bir sonraki sayfa ikiden başlamalıdır. (bakınız Ek)

**E. DİZGİ STANDARDI**

**Yazı tipi:** Tez metinleri Times New Roman veya Arial yazı tipi ile 12 punto olarak yazılmalıdır. Açıklamalar ve dipnotlar için 10 punto; tablo ve şekillerde ise 10 ile 12 punto arası kullanılabilir. Yazım karakteri ve boyutu tüm metinde aynı olmalıdır. Tezlerin basımında lazer veya ink-jet baskıları tercih edilmeli ve siyah mürekkep kullanılmalıdır.

**Yazı aralığı:** Satırlar arasında 1,5 aralık, her türlü noktalama işaretinden sonra ise bir boşluk bırakılmalıdır. Noktalama işaretlerine titizlikle uyulmalıdır. Gerektiğinde (özel vurgu ve yabancı kelimeler için) sözcükler italik veya koyu yazılabilir.

**F. ANA VE ALT BAŞLIKLAR**

Ana bölüm başlıkları büyük harflerle yazı alanı ortalanarak yazılacaktır. Sadece ana bölüm başlıkları yeni bir sayfaya yazılacaktır. Ana ve alt başlık arasında 3 satır aralığı boşluk bulundurulacaktır. Ana başlık ile ilk paragraf arasında 2,5 satır aralığı, alt bölüm başlığı ile bunun ilk paragrafı arasında 2 satır aralığı boşluk bırakılacaktır.

Tezlerde bölüm numaralaması, yaygın olarak kullanılan bir maddeleştirme sistemi olan, çift numaralama sistemi ile yapılacaktır. Örneğin:

1. Birinci Bölüm

1.1. Birinci bölümün birinci alt bölümü

1.2. Birinci bölümün, ikinci alt bölümü

1.2.1. Birinci bölümün, ikinci altbölümünün birinci alt bölümü

2. İkinci bölüm vb...

Ana bölüm başlıklarının tümü ve diğer alt başlıkların her sözcüğünün ilk harfi büyük harfle yazılacaktır.

**G. YAZIM**

Yazımda noktalama işaretlerinin kullanımına gerekli özen gösterilmelidir. “Dipnot Gösterme”, “Alıntılar” ve “Kaynak” göstermede bundan sonraki maddelerde belirtilen kurallara uyulmalıdır.

**1. Metin İçinde Kısaltmaların Kullanılması**

Kısaltacağınız terimi ilk kullanışınızda mutlaka uzun uzun yazınız ve hemen arkasından ayraç açarak kısaltmayı gösteriniz. Metnin daha son­rasında kısaltmayı açıklamasını yapmadan kullanabilirsiniz.

Örnek: Görsel bir hedefe verilen basit tepki süresi (TS) araştırmasının sonunda şunu gördük ki TS ile aydınlatma arasında kuvvetli bir negatif ilişki bu­lunmaktadır.

**2.Metin İçinde Sayıların Yazımıyla İlgili Kurallar**

Sayıların kullanımıyla ilgili APA stilindeki genel kural, 10 ve üstünde­ki sayıları rakamlarla, altındaki sayılarıysa sözcüklerle ifade etmektir.

***Rakamlarla İfade Edilen Sayılar***

**Şu durumlarda rakam kullanınız:**

**a.** 10 ve üstündeki tüm sayılar için rakam kullanınız.

**Örnekler**

12 cm genişliğinde 15. sınamada

kalan %10 13 liste vardı

25 yaşında 105 adet uyaran sözcük

10. sınıf öğrencileri

**b.** 10'un altındaki sayılar, 10 ve üstündeki sayılarla karşılaştırılmak üzere bir araya getirilmişlerse (ve aynı paragrafta kullanılıyorlarsa), bu sayıları da rakamla gösteriniz.

**Örnekler**

21 analizden 3'ü

sözü geçen 10 koşuldan ... 5. koşul

5 ve 13 tane çizgi

2. ve 11. sınıflarda ... 2. sınıf öğrencileri

sınamaların 2'sinde ... ve geriye kalan 18 sınamada

40 adet uyaran sözcükten 4'ü

7 blokta. . .ve 12 blokta

6. grup ... 12 grup

15 listenin hepsinde 1 ve 12 numaralı maddeler

20 tepkiden 2'si

oyuncakların arasında 14 adet balon, 3 adet içi doldurulmuş hayvan ve 5 top bulunmaktaydı

25 sözcük ... 8 fiil, 12 isim ve 5 sıfat

**c.** Verilen sayıyı hemen arkasından bir ölçü birimi takip ediyorsa bu sayıyı rakamla gösteriniz.

**Örnekler**

5 mg'lık bir doz

10,54 cm'lik bir uzunluk

**d.** İstatistiksel veya matematiksel fonksiyonların, kesirli veya ondalık sayıları, yüzdeleri, oran ve orantıları, yüzdelikleri ve dörtte birlik oranları rakamla gösteriniz.

**Örnekler**

5'le çarpıldığında

3 katı kadar fazla

karışımın 0,33'ü

örneklemin %5'inden fazlası

16:1'lik bir oran

1. yüzdelik

5. kartil [persantil]

**e.** Zamanı, tarihleri, yaşları, örneklemi, alt örneklemi veya nüfus sayı­sını, bir deneydeki deneklerin ya da katılımcıların sayılarını, bir ölçekteki skor ve puanları, para toplamlarını ve sayısal ifadeleri temsil eden sayıları rakamla gösteriniz.

**Örnekler**

yaklaşık 3 sene içinde

2 hafta önce

1 saat 34 dakika

saat 12:30 a.m.

30 Mart 1994

2 yaşındaki çocuklar

3 katılımcı *[ancak* iki puanlayıcı, yedi gözlemci]

9 fare

7 puanlı bir ölçekte 4 puan aldı

her birine 5$ ödendi

puan kartındaki rakamlar 0-6 idi

**f.** Sayılarla gösterilmiş bir sıralamayı, kitapların ve tabloların kısımlarını ve dört veya daha fazla sayıdan oluşan bir listedeki her sayıyı rakamla gösteriniz.

**Örnekler**

Derece 8

Deneme 3

Tablo 3

sayfa 71

bölüm 5

sıra 5

sırasıyla 1, 3, 4 ve 7 sözcük

**g.** Bir tezin özetindeki tüm sayıları rakamla gösteriniz.

***Sözcüklerle İfade Edilen* Sayılar**

**Şu durumlarda sayıları sözcüklerle ifade ediniz:**

**a**.Tam ölçümleri temsil etmeyen ve 10'dan küçük diğer bir sayıyla karşılaştırması yapılan 10'dan küçük sayıları sözcükle ifade ediniz.

**Örnekler**

görevi üç kez tekrarlamışlardır

bunu yapan bir kişi vardıysa o da oydu

bu anlama gelen iki sözcük

beş sınama yapıldı. . . geriye kalan yedi sınama

üç koşul bulunmaktaydı

yedi adet liste

bir-yönlü t testi

her birinde dokuz sözcük

üç-boyutlu, blok biçimdeki şekiller

sekiz madde

dört tepki

altı oturum

dokuz sayfa

üç-yollu etkileşim

beş tat uyarıcısının üçüncüsü

**b.** *Sıfır* ve *bir* sayıları sözcük olarak yazıldıklarında daha kolay anlaşılacaklarsa veya bu sayılar aynı bağlam içinde 10 veya daha büyük sayılarla birlikte kullanılmayacaklarsa bu sayıları sözcüklerle ifade ediniz.

**Örnekler**

sıfır-taban bütçeleme

bir satırlık bir cümle

Fakat sadece bir tepki geçerliydi, *[ancak dikkat ediniz:* Fakat 15 tepkiden sadece 1'i geçerliydi.]

**c**. Bir cümlenin, başlığın ya da alt başlığın başında sayı kullanılmışsa, bu sayı kaç olursa olsun sözcükle gösteriniz.

**Örnekler**

On kişi bu anketin sorularını cevaplamıştır.

Forty-eight percent of the sample showed an increase; 2% showed no change.

Dört hasta iyileşmeye başladı, ancak diğer 4 hastada bir değişiklik ol­madı.

**d.** Sık kullanılan kesirli ifadeleri sözcüklerle ifade ediniz.

**Örnekler**

sınıfın beşte biri

üçte ikilik bir çoğunluk

dörtte üç oranında azaltıldı

**e.** İçinde sayı içeren, ancak sözcükle yazılmış halleri genel kabul görmüş ifadelerdeki sayıları sözcükle ifade ediniz. Dört Temmuz gibi.

**Şu durumlarda sayıları hem rakam ve hem de sözcük kullanarak ifade ediniz:**

**a.** Yuvarlanmış sayıları hem rakam, hem de sözcük kullanarak ifade ediniz (milyondan itibaren).

**Örnekler**

neredeyse 3 milyon kişi,

2,5 milyar dolarlık bir bütçe

**b.** Bir sözcüğü niteleyen birden fazla sayı üst üste geldiğinde sayıları hem rakam, hem de sözcük kullanarak ifade ediniz.

2 iki-yönlü etkileşim

on adet 7 puanlık ölçek

6 yaşında yirmi çocuk

İkinci 10 madde

***Sıra Sayılar***

Pozitif tamsayıları nasıl kullanmanız gerekiyorsa sıra sayıları da o şe­kilde kullanınız.

**Örnekler**

Sıra sayı Pozitif tamsayı

ikinci sıra faktörü iki sıra

dördüncü sınıf öğrencisi dört sınıf

12. sınıf öğrencileri için 12 sınıf,

beşinci liste beş liste

75. testin birinci maddesi test 75, madde bir

2. ve 11. sıralar sıra 2 ve sıra 11 birinci ve üçüncü gruplar grup bir, grup üç üçüncü sütun üç sütun

3. sene öğrencileri 3 sene

4. ve 5. sene 4 sene, 5 sene

***Ondalık Kesirler***

**Şu durumda sıfır kullanınız:** verilen sayılar l'den küçükse nokta­dan önce.

0,23 cm, 0,48 saniye

**Şu durumda sıfır kullanmayınız:** verilen sayı l'den büyük olamayacaksa noktadan önce (örn., bağıntılar, oranlar ve istatistiksel anlamlılık düzeyleri).

*r{24)* = -,43, *p < ,*05

***Roma Rakamları***

Bir terminolojinin parçası olarak kullanılan Roma rakamları söz konu­suysa bunları Arap rakamlarına çevirmeyiniz; örnek olarak II. Tip hata ifadesinde rakamlarda değişiklik yapmayınız. Bunun dışında, sıralama yapar­ken Roma rakamlan değil, Arap rakamları kullanınız (örn., Adım 1).

**3. Tablolar**

Tablolarda genellikle nicel veriler sunulur. Ancak nadiren de olsa, söz­cüklerden oluşan niteliksel karşılaştırmaları göstermek için de tablo kulla­nılır.

Tablo, karşılaştırılması gereken girdiler birbirlerinin yanında duracak şekilde düzenlenmelidir. Tablo 1 bu kuralları örneklerle göstermektedir.

Tablo 1

*Öğrencilerin Sosyo-Ekonomik Düzeylerine Göre Empatik Eğilim Düzeyleri ile İlgili Betimsel Değerler*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SOSYO-EKONOMİK DÜZEY** | **N** | |  | **s** |
| Alt Sosyo-Ekonomik Düzey | 307 | | 67,87 | 9,20 |
| Orta Sosyo-Ekonomik Düzey | 230 | | 66,27 | 8,84 |
| Üst Sosyo-Ekonomik Düzey | | 218 | 67,17 | 10,46 |

***Tablolarla Metnin İlişkisi***

Metne koyduğunuz her tablodan bahsediniz ve okuyu­cuya tablolarda neyi araması gerektiğini anlatınız. Tabloları sadece ana özellikleriyle anlatınız. Her tablo, metni tamamlayan bir araç olsa da, metne bakılmadan kendi ba­şına anlaşılabilmelidir. Tüm kısaltmaları (X, *SS* ve *sd* gibi standart istatistiksel kısaltmalar dışında), özel olarak kullanılmış olan altı çizili ifadeleri, tireleri ve ayraçları açıklayınız. Ölçü birimlerini daima tanımlayınız.Metin içinde, tablolardan nu­maralarıyla söz ediniz:

Örneğin, Tablo 8'de gösterildiği gibi, sergilenen tepkiler.. ,

ön-eğitim almış çocuklar (Tablo 5'e bakınız). . .

Metninizde, "yukarıdaki tablo" (ya da aşağıdaki), veya "sayfa 32'deki tablo" gibi ifadeler kullanmayınız.

***Tablo Numaraları***

Tablolara metinde söz edildikleri sıraya göre, Arap rakamlarıyla numara veriniz. Tablo numaraları yerine harf kullanmayınız; yani tabloları Tablo 5, 5a ve 5b gibi değil, Tablo 5, 6 ve 7 olarak etiketlendiriniz veya ilgili tabloları birleştiriniz. Metninizin içinde tablolar bulunan ek bölümleri varsa bu tabloları büyük harf ve Arap rakamları kullanarak etiketlendiriniz (örn., Tablo Al, Ek A'nın ya da başka bir ek bölüm olmadığından herhangi bir harfle isimlendirilmemiş bir ek bölümün ilk tablosunu kasteder; Tablo C2, Ek C'nin ikinci tablosunu kasteder).

***Tablo Başlık İsimleri***

Her tablo için kısa ancak anlaşılır ve açıklayıcı bir başlık ismi kullanınız.

***ÖRNEKLER***

***Fazla Kısa:***

*Üniversite Öğrencileri ve Performans Arasındaki İlişki* [Tabloda hangi verilerin sunulacağı belirsiz.]

***Fazla Detaylı:***

*Psikoloji, Fizik, İngilizce ve Mühendislik Dalları Okuyan Üniversite Öğren­cilerinin Test A, Test B ve Test C'deki Ortalama Performans Skorları* [Bu başlıkta tablo başlıklarının hepsinin ismi sayılmış.]

***Uygun Başlık Örneği:***

*Farklı Ana Dallardaki Üniversite Öğrencilerinin Ortalama Performans Skorları*

Kimi zaman tablo başlıklarında veya gövdesinde yer alan bir kısaltma­yı tablo başlığında ayraç içinde gösterebilirsiniz. Örneğin,

*Deney 2'de İsabetli ve Yanlış Alarm (YA) Oranları*

Daha fazla açıklama gerektiren ya da tablo başlığıyla ilişkisi olmayan kısaltmaları tablo genel notunda açıklayınız. Başlıktaki bir unsuru netleştirmek amacıyla özel dipnot kullanmayınız.

Teknik olmayan terimlerin (örn., *numara* için *no., yüzde* için *%)* veya istatistiksel terimlerin (örn., *, SS, X2)* standart kısaltma ve sembollerini tablo içi başlıklarda, herhangi bir açıklama yapmaya gerek kalmadan kullanabilirsiniz. Teknik terimler, grup isimleri ve buna benzer ifadelerin kısaltmalarını mutlaka tablo notunda açıklayınız.

**Sözcük tablosu örneklemi**

Tablo X

*Belirsiz – Bilgi işleme Tercihinin Hafıza ve Bilgi işleme açısından Kimi Avantajları*

**Avantaj Tanım**

İzin elde edilebilirliği Özü kavrama, harfi harfine detaydan

daha fazla hafızasal istikrara sahiptir; dolayısıyla muhakeme, hafızada kalmaya meyilli olan bilgi türleri üzerine çalışacak biçimde tasarlanmıştır.

İzlerin ulaşılabilirliği Özü kavrama, harfi harfine izlerden

daha fazla bilgi-geri-çağırma avantajına sahiptir çünkü bilgiye ulaşmak için daha geniş çeşitlilikte bilgi-geri-çağırma ipuçları söz konusudur.

İzlerin kullanılabilirliği Özü kavrama, şemasal olduğundan ve

bir motif içerdiğinden muhakeme işlemi sırasında harfi harfine izlerden daha fazla bilgi yönlendirme kapasitesine sahiptir.

***Tablo Notları***

Tablo notlarının hepsi, tablonun altına yerleştirilir. Tablolarda üç tarz not vardır: genel notlar, özel notlar ve olasılık notları.

**Genel not**, tablonun bütünü için geçerli bilgileri açıklar, sağlar ve­ya detaylandırır ve kısaltma, sembol gibi ifadelerin açıklamalarıyla sonlandırılır.

Aşağıda gösterildiği gibi genel notların başında *Not* (italik harflerle) yazılmalı ve bu sözcüğün ardından nokta konulmalıdır.

*Not.* İstatistiksel anlamlılık taşımayan tüm üç-yönlü etkileşimler çıkartıl­mıştır. M = eşleşme süreci; N = eşleşmeme süreci

**Özel not**, belli bir sütun, satır ya da tek bir girdiden söz ederken kul­lanılır. Özel notlar, üstsimge olarak yazılmış küçük harflerle belirtilir

(Örn., a' b' c). Tablo başlıklarında ve tablo gövdesinde üstsimgeleri, sol üstten başlayarak, soldan sağa ve yukarıdan aşağıya doğru harflendiriniz. Bir tablonun özel notu, başka bir tablo için geçerli değildir ve her tablonun ilk dipnotu, üstsimge olarak yazılmış *a* harfiyle başlar.

an = 25. bBu katılımcı sınamaları tamamlamadı.

**Olasılık notu**, istatistiksel anlamlılık testlerinin sonuçlarını gösterir. Yıldız imleri, yokluk hipotezinin reddedildiği değerleri gösterir ve olasılık notunda bir olasılık (p değeri) belirtir. Ancak tablodaki belirli verilerle il­gili olduğunda olasılık notu kullanınız. Metnin tümü içinde aynı alfa düzeylerine aynı miktarda yıldız imi veriniz: örneğin, \*p *<* .05 ve \*\*p *<* .01; en yüksek olasılık, en az yıldız imi alacak şekilde.

F(l, 52)

6.95\*

12.38\*\*

\*p < .05. \*\*p < .01.

Her not tipi, tablonun altındaki satırda sola yapışık olarak (yani, paragraf girintisi olmadan) başlar ve satır aralarında **çift boşluk** bırakılır. Ekle­necek olan ilk *özel* nota, *genel* notun altındaki yeni satırda sola yapışık ola­rak başlanır; takip eden özel notlar, aynı satırda birbiri ardına yazılır (özel notlar çok uzunsa, dizgi sırasında farklı satırlarda başlanmalarına karar verilebilir). İlk *olasılık* notuna, yeni bir satırda sola yapışık olarak başlanır; takip eden olasılık notları, aynı satırda birbiri ardına yazılır.

*Başka bir Kaynaktan Alınan Tablolar*

Yazarlar, yayın hakkı saklı olan bir tablonun (veya şeklin) tümünü ya da bir kısmını yayımlamak ya da uyarlamak için izin almalıdırlar. Başkasından alınarak kullanılmış tüm tablolarda (veya şekillerde) tab­lonun altına (veya şekil açıklamalarının altına) not ekleyip yayın hakkı sa­hibini ve yazarı belirtiniz. Tablo ve şekiller için aşağıdaki biçimi kullanınız.

Bir *dergi makalesinden alınmış materyal için:*

*Not.* [Sütun 1'deki veriler] A. N. Yazar ve C. 0. Yazar'ın, Yayın Hakkı Sa­hibi Kuruluşun İsmi tarafından yayımlanmış olan "Makale Başlığı" 2000, Dergi İsmi, sayı 50 s. 22, Yayın hakkı 2000 adlı çalışmasından alınmıştır. Yazarın izniyle kullanılmıştır [veya uyarlanmıştır].

*Not:* M. Atıcı ve F. Çekici’ninPegem Akademi Eğitim Danışmanlık tarafından yayımlanmış olan“Ortaöğretimdeki Öğretmen ve Öğrencilerin İstenmeyen Davranışlarla Baş Etme Konusundaki Görüşlerinin Karşılaştırılması” (2009, *Kuram ve Uygulamada Eğitim Yönetimi dergisi, sayı 60, s.507.* Yayın hakkı 2009)adlı çalışmasından alınmıştır*.*

*Bir kitaptan alınmış materyal için:*

*Not.* [Sütun 1'deki veriler] A. N. Yazar ve C. O. Yazar'ın, Yayın Hakkı Sa­hibi Kuruluşun İsmi tarafından yayımlanmış olan "Kitap Başlığı" (s. 103); 1999, Basım Yeri: Yayınevi. Yayın hakkı 1999, Yayın Hakkı Sahibi Kuruluş İsmi'ne aittir adlı çalışmasından alınmıştır. Yazarın izniyle kullanılmıştır [veya uyarlanmıştır].

**4.Şekiller**

APA dergilerinde, tablo dışındaki her türlü çizime *şekil* adı verilir. Bir şekil şemalardan, grafiklerden, fotoğraflardan, çizimler­den veya diğer tür çizimlerden oluşabilir. Şekiller, özellikle etkileşimleri - veya etkileşim olmayan durumları - ve doğrusal olmayan ilişkileri göstermekte faydalıdır. İyi hazır­lanmış bir şekil, yapısal ya da resimsel kavramları metinlere kıyasla daha verimli bir biçimde sergiler.

Okuyucuya bilgi sunmak için birden fazla şekil türü kullanılabilir. Ki­mi zaman hangi türü kullanacağınızı seçmek kolaydır; kimi zaman değil­dir. Grafikler, veri kümeleri halinde ilişkileri - karşılaştırmalar ve dağı­lımlar - sergiler ve örnek olarak mutlak değerleri, yüzdeleri veya endeks­lerini gösterir. Çizgileriniz yalın ve açık olmalı, konu dışı detaylar çıkarıl­malıdır. Yatay (veya x) ve dikey (veya *y)* eksenlerde sunulan bilgiler, dü­zenli (örn., küçükten büyüğe) ve tutarlı (örn., karşılaştırılabilir ölçü bi­rimleri kullanmak) olmalıdır.

**5.Dipnotlar ve Notlar**

Ekonomi

Bilim (S)

Çevre (E)

Toplum (S)

Politika (P)

Etik/Ahlak (E)

*Şekil 1.* Sosyobilimsel konuların içerdiği altı boyut

Kaynak: Chang-Rundgren ve Rundgren, 2010

**İtalik**

**Yalnızca ilk harf büyük (özel isimler hariç).**

Notlar, kullanıldıkları yere ve iletilecek bilgiye göre açıklayıcı, son de­recede önemli ya da kaynak gösterici olabilir.

***Metin İçinde Dipnotlar***

Metin içinde iki tür dipnot bulunur: İçerikle ilgili bilgi veren dipnotlar ve alıntı yapıldığında yayın hakkı sahibinden izin alındığını bildiren dipnotlar. İçerik dipnotları, metinde verilmiş önemli bir bilgiye ek bilgi vermek ya da bu bilgiyi genişletmek için kullanılır; bu dipnotlar karmaşık, alaka­sız veya önemsiz olmamalıdır. İçerik dip notu, sadece tek bir fikri iletmeye odaklanmalıdır.

Yayın hakkı iznini bildiren dipnotlar, alıntıların kaynağını bildirmek için kullanılır. Yeni­den kullanılacak tablo ve şekiller için önerilen sözcük dizimini kullanınız.

Makale boyunca kullanılan içerik ve yayın izni dipnotlarına, kullanıl­dıkları sıraya göre numara veriniz ve bu numaraları üstsimge olarak Arap rakamlarıyla yazınız. Aynı dipnota daha sonra tek­rar gönderme yapacaksanız, bunları parantez içinde belirtiniz: …aynı sonuçlar ortaya çıkar.

**6.Ekler**

***Ek Bölümlerin İsimlendirilmesi ve Metin* *İçinde Söz******Edilmesi***

Makalenizin sadece bir tane ek bölümü varsa buna Ek ismini veriniz; makalenizin birden fazla eki varsa her birine ana metinde söz edildikleri sı­raya göre büyük harf veriniz (örn., Ek A, Ek B). Her ekin başlık etiketi ol­malıdır. Metinde bölümlerden etiket isimleriyle söz ediniz: tüm kanıtlar için Ek A ve B'ye bakınız gibi.

***Ek Bölümlerin Metin Gövdesi* ve *Başlıkları***

Ana metinde olduğu gibi, bir ek bölümde de başlıklar ve alt başlıklar bulunabilir, tablolar, şekiller ve denklemler sergilenmiş olabilir. Ekteki her tabloya ve şekle numara veriniz ve ayrıca denklemlerden daha sonra söz edebilmeniz için gerekliyse, o zaman denklemleri de numaralandırınız; ver­diğiniz numaranın önünde tablonun, şeklin veya denklemin içinde geçtiği ekin harften oluşan ismini belirtiniz (örn., Tablo Al). Tek bir ek bölüm var­sa, bu durumda ek bölüme harften oluşan bir başlık verilmez. Ancak ekte­ki tablo, şekil ve denklemleri ana metindekilerden ayırmak için yine de bunların başına A harfi koyunuz. Ana metinde tablo ve şekillerden nasıl söz edileceğiyle ilgili tüm kurallar, ekteki tablo ve şekiller için de geçerlidir: Bir ekteki tüm tablo ve şekillerden aynı ekte söz edilmesi gerekir ve bu tablo ve şekillerin numaraları, ekte söz edildikleri sıraya göre belirlenir.

***Ek Bölüm Olarak Tablolar***

Tek bir tablo, bir ekin bütününü oluşturuyorsa ek bölüm ismini ve başlığını satırı ortalayacak şekilde yazarak bunu tablo numarası ve başlığı­nın yerine kullanınız. Genel olarak, birden fazla tabloyu farklı ek bölüm­ler olarak ele alınız. Birden fazla tablo, tek bir ekte bir araya toplanmışsa (ama hiç metin yoksa), o zaman bu tablolara numara veriniz.

***Testler ve* *Anketler***

Başka bir yazarın testini veya anketini yeniden basmak istediğinizde, yayın hakkı sahibinden izin gerekip gerekmediğini belirleyiniz; basılı ve elektronik olarak yeniden kullanım için gerekiyorsa izin alınız ve makale­nizde yayın hakkı sahibi bilgilerini eksiksiz ifade ediniz.

**7.Metin içinde Kaynak Gösterme**

Tez metni boyunca araştırmanızda faydalandığınız çalışmaların yazar ve tarihlerini belirterek eserinizi belgelendiriniz. Bu tarz bildirimler okuyuculara kaynakları kısaca sunar ve onların bu bilgi kaynağını makale sonundaki alfabetik hazırlanmış kaynakçada kolayca bulmalarını mümkün kılar.

**8.Alıntı Yapma**

***Bir Kaynaktan Alıntı Yapmak***

Bir başka yazarın eserinden veya kişinin daha önce kendisinin yazmış olduğu bir eserden doğrudan alınmış yazılar, bir testten kopya edilen kı­sımlar ve katılımcılara verilmiş talimatlar kelimesi kelimesine verilmelidir. Kısa bir alıntı (40'tan az sözcük) yapacağınız zaman bu alıntıyı metin için­de kullanınız ve çift tırnak işaretleri içinde veriniz.

40 veya daha fazla sözcükten oluşan bir alıntıyı tek başına bir blok ola­rak veriniz ve tırnak işaretlerini kaldırınız. Bu *blok biçimdeki alıntıyı* yazar­ken yeni bir satırdan başlayınız ve satırbaşında sekmeyle girinti oluşturu­nuz. Soldan girinti oluşturacak bu sekme yaklaşık 1.3 cm veya beş boşluk olmalıdır. Alıntı içinde de paragraflar varsa bu paragrafların başın­da da 1.3 cm veya beş boşluk olmalıdır. Alıntının tümünde satırlar ara­sında bir satır boşluk olmalıdır.

Çatışmalar ortaya çıktıkları zaman çeşitli yollarla çözülmeye çalışılır. Çatışmaların çözülebilmesinde iki tarafın da büyük bir rolü vardır. Çünkü çatışmalar ancak iki taraf da olaya sağlıklı bakabildiğinde etkili olarak çözümlenebilir. Yaşamımızda çatışmaların sağlıklı olarak, başka bir deyişle iki tarafın da ikna olduğu, taviz de vermediği biçimde çözümlenebilme olasılığı oldukça düşüktür (Korkut, 2004, s.163).

Bir yazarın söylemlerini ister doğrudan, ister kendi sözlerinizle aktarı­yor olun, kaynak göstermeniz gerekir. Metninizde doğrudan alıntı yaptığınız zaman kaynakla ilgili vermeniz gereken bilgi, kaynağın elektronik ya da basılı olup olmadığına göre değişir. Metninizde basılı bir yayının adı geçtiğinde ayraç içinde eserin yazarını, yılını ve sayfalarını belirtiniz.

Takip eden örnekler, bir kaynaktan doğrudan alıntı yapıldığında APA stilinin uygulanışını göstermektedir. Alıntı yaparken her zaman yazarı, yı­lı ve sayfa sayısını ifade ediniz ve kaynakçada kaynağı tam olarak gösteri­niz.

*Alıntı 1:*

O şöyle demişti: "Sözü geçen 'plasebo etkisi' . . . davranışlar bu şekilde incelendiğinde ortadan kaybolmuştur" (Miele, 1993, s. 276), ancak han­gi davranışların incelendiğini belirtmemiştir.

Alıntı 2:

Miele (1993) şunu bulmuştur ki "daha önceki çalışmalarda doğrulanmış olan 'plasebo etkisi', davranışlar [sadece ilk grubun davranışları] bu şe­kilde incelendiğinde ortadan kaybolacaktır" (s. 276).

Alıntı 3:

Miele (1993) şunu bulmuştur:

Daha önceki çalışmalarda doğrulanmış olan 'plasebo etkisi', davranışlar bu şekilde incelendiğinde ortadan kaybolmuştur. Dahası, bu davranış­lar asla tekrar sergilenmemiştir, hatta reel ilaçlar verildiğinde bile. Daha önceki araştırmalarda sonuçların plasebo etkisine atfedilmesinde gereğinden erken davranıldığı çok açıktır.

Doğrudan yapılan alıntılar, orijinal metinle birebir olmalıdır.

***Tek veya Çift Tırnak İşareti Kullanmak***

*Metin içinde.* Metin içinde verilen alıntıları çift tırnak işaretleri içinde veriniz.

Orijinal metinde çift tırnak içinde gösterilmiş ifadeleri tek tırnak işaretleri içinde gösteriniz (yukarıdaki Alıntı 1’e bakınız).

*Blok alıntılarda* (40 veya daha fazla sözcükten oluşan alıntılar). Blok alıntıları tırnak işaretleri içinde göstermeyiniz. Blok alıntı içindeki her türlü alıntılamayı çift tırnak işaretleri içinde gösteriniz.

*Diğer noktalama işaretleriyle.* Tek veya çift tırnak işaretlerini kapatır­ken alıntı içinde nokta ve virgül kullanınız. Diğer noktalama işaretlerini, sadece orijinal metnin parçaları iseler kullanınız.

***Orijinal Metin Üzerinde Yapılmış ve Açıklama Gerektiren Değişiklikler***

***Kimi ifadelerin çıkarılması***

Cümle içinde orijinal metnin bir kısmını çıkardığınızı göstermek için araları boşluklu üç nokta (...) kullanınız (yukarıdaki Alıntı l'e bakınız), iki cümle arasındaki ifadeleri çıkardıysanız o zaman dört nokta kullanınız. Bu durumda ilk nokta, alıntı yaptığınız ilk cümlenin sonunu göstermektedir; diğer üç noktaysa bunu takip eder.

***Tek Eser, Tek Yazar***

APA dergilerinde kaynak bildirirken yazar-tarih stili kullanılır; bir baş­ka deyişle, metin içinde uygun noktada yazarın soyadı (Jr- gibi kısaltmalar eklemeyiniz) ve arkasından eserin yayın tarihi verilir:

Walker (2000), tepki sürelerini karşılaştırmıştır

Tepki süreleriyle ilgili yakın geçmişteki bir araştırmada (Walker, 2000)

Yazarın ismi ilk örnekte olduğu gibi metindeki anlatımın içinde geçi­yorsa, sadece basım yılını ayraç içinde veriniz. Bunun dışındaki durumlar­da hem yazar ismi hem de basım tarihi aralarına virgül konarak ayraç için­de verilir (ikinci örnekte olduğu gibi). Bunların dışında, nadiren de olsa kimi zaman hem yazar ismi hem de basım yılı, metin içi anlatımda verilmiş olabilir; bu durumda ayraç içinde bilgi eklemeyiniz:

Walker, 2000 yılında tepki sürelerini karşılaştırmıştır

Paragraf içinde bir yazarın çalışmasına bir kez gönderme yaptıktan sonra, eserin başka bir çalışmayla karıştırılma ihtimali olmadığı sürece bas­kı yılını tekrar ifade etmenize gerek yoktur:

Tepki süreleri üzerine yapılmış yakın geçmişteki bir araştırmada Walker (2000), bu yöntemi tanıtmış. . . . Walker ayrıca şunu da bulmuştur ki

***Tek Eser, Birden Fazla Yazar***

**Bir çalışmanın iki yazarı varsa**, kaynağa her gönderme yaptığınızda daima her iki yazarın da ismini belirtiniz.

**Bir çalışmanın üç, dört ya da beş yazarı varsa,** kaynağa ilk gönderme yapışınızda tüm yazarların ismini belirtiniz; daha sonraki göndermelerde sadece ilk yazarın soyadını verip arkasından "ve diğerleri" ifadesini kullanınız ve paragraf içinde bu çalışmaya ilk kez gönderme yapılıyorsa baskı yılını da belirtiniz:

Wasserstein, Zappulla, Rosen, Gerstman ve Rock (1994) şunu bul­muşlardır ki [Metinde kaynağa ilk gönderme yapıldığında bu formatı kullanınız.]

Wasserstein ve diğerleri (1994) şunu bulmuştur ki [Metinde kaynağa ilk gönder­me yapıldıktan sonra, ancak bir paragrafta gönderme yine ilk kez geçti­ğinde bu formatı kullanınız.]

Wasserstein ve diğerleri şunu bulmuştur ki [Paragraftaki ilk göndermeden son­ra aynı paragraf içinde tekrar yılı göstermenize gerek yoktur.]

*îstisna:* Aynı yılda basılmış iki kaynak, kısaltılarak yazıldıklarında aynı forma dönüşüyorsa (örn., hem Bradley, Ramirez, & Soo, 1994, hem de Bradley, Soo, Ramirez, & Brown, 1994 varsa bunu Bradley ve diğerleri, 1994 ola­rak kısaltınız), ilk yazarların ve kaynakların birbirine karışmamasını sağla­yacak sayıda sonraki yazarların ismini belirtip, bunların arkasından virgül koyarak daha sonra ve diğerleri veya Türkçe metinlerde vd. yazınız.

Bradley, Ramirez and Soo (1994) ve Bradley, Soo, et al. (1994)

**Bir çalışmanın altı ya da daha fazla yazarı varsa**, sadece ilk yazarın soyadını yazıp arkasından vd. (italik olmamalı ve "vd" ifadesinin arka­sından nokta konmalı) yazınız ve kaynağa ilk ve sonraki göndermeleri­nizde basım yılını belirtiniz. (Ancak kaynakçada ilk altı yazarın ön adla­rının baş harflerini ve soyadlarını yazınız ve arkasından vd. yazınız.)

Altı veya daha fazla yazarı olan iki ayrı kaynak kısaltıldıklarında form­ları aynı oluyorsa, her iki kaynak için de ilk yazarların soyadlarını ve kay­nakların birbirine karışmamasını sağlayacak sayıda diğer yazarların soyad­larını yazıp arkasından virgül koyunuz ve bunun arkasından vd. yazınız. Örneğin, aşağıdaki gibi iki kaynağınız olduğunda.

Kosslyn, Koenig, Barrett, Cave, Tang ve Gabrieli (1996)

Kosslyn, Koenig, Gabrieli, Tang, Marsolek ve Daly (1996)

Bunlara metinde aynı sırayla gönderme yapacağınız zaman şu şekilde yazınız:

Kosslyn, Koenig, Barrett, vd. (1996) ve Kosslyn, Koenig, Gabrieli, vd. (1996)

Birden fazla yazarlı bir esere metin içinde gönderme yaparken yazar isimleri arasında ve bağlacını kullanınız. Ayraç içinde, tablolarda, şekil açıklamalarında ve kaynakçada yazar isimlerini ve imiyle (&) bağlayınız:

ancak Nightlinger ve Littlewood'un (1993) gösterdiği üzere ancak yine gösterildiği üzere (Jöreskog & Sörbom, 1989)

***Yazar Olarak Grup isimleri***

Yazar işlevi gören grup isimleri (öm., kuruluşlar, dernekler, devlet da­ireleri ve çalışma grupları) metin içinde kaynak gösterilirken her seferinde kısaltılmadan yazılmalıdır. Grup şeklinde kimi yazarların (örn., dernekler, devlet daireleri) isimleri, kaynağa ilk kez gönderme yapılırken kısaltılma­dan yazılır ve daha sonra aynı kaynağa gönderme yapılırken bunlar kısaltılır. İsim çok uzunsa ve yer kaplıyorsa ve kısaltma zaten biliniyor ya da kolayca anlaşılabiliyorsa, bu is­me ikinci ve sonraki göndermelerde kısaltmayı kullanabilirsiniz, isim kısaysa ya da kısaltma kolay anlaşılamayacak gibiyse, bu ismi her geçişinde kısaltmadan yazınız.Örneğin aşağıdaki grup ismi, kısaltmasıyla da tanınmaktadır.

***Kaynakçada kaynak ismi:***

National Institute of Mental Health. (1999).

***Metinde kaynağa ilk gönderme yapılışı:***

(National Institute of Mental Health [NIMH], 1999)

***Metinde kaynağa* yapılan *daha sonraki göndermelerde:***

(NIMH, 1999)

Yazar olarak verilmiş aşağıdaki grup ismi, kısaltılmadan yazılmalıdır;

***Kaynakçada kaynak ismi:***

University of Pittsburgh. (1993).

***Metin içinde kaynağa yapılan tüm göndermelerde:***

(University of Pittsburgh, 1993)

***Yazarı Belirtilmemiş (Hukuki Belgeler Dahil) veya Yazarı "İsimsiz" Olarak Verilmiş Çalışmalar***

Bir çalışmanın yazarı belirtilmediğinde, metin içinde bu esere gönder­me yaparken kaynakçadaki girdinin ilk birkaç sözcüğünü (genellikle tüm başlığı) ve basım yılını belirtiniz. Makale ya da bölüm ismini çift tırnak işa­retleri içinde belirtiniz ve ifade edilen süreli yayının, kitabın, broşürün ve­ya raporun ismini italik harflerle yazınız:

devlet destekli sağlık hizmetleri üzerine ("Study Finds", 1982)

*College Bound Seniors* isimli kitap (1979)

Hukuki belgelere gönderme yaptığınızda yazarı belirtilmemiş eserlere gönderme yaparken kullanılan formattan faydalanınız; yani metin içinde mahkeme davalarına, yasalara ve düzenlemelere gönderme yaparken kay­nakçada bunlar için verilen girdinin ilk birkaç sözcüğünü kullanıp arkasın­dan yılı ifade ediniz.

**Bir eserin yazarı "İsimsiz" olarak belirtilmişse** metin içinde bu esere gönderme yaparken *îsimsiz* ifadesini kullanıp arkasından virgül koyup bu­nun arkasından yılı belirtiniz:

(İsimsiz, 1998)

Yazarı isimsiz eser, kaynakçada verilirken yazan *isimsiz* olarak ifade edilir ve alfabetik olarak da bu sözcüğün uygun düştüğü yerde yazılır.

***Aynı Soyada Sahip Yazarlar***

Kaynakçada aynı soyada sahip iki veya daha fazla birincil yazar tarafın­dan yazılmış eserler veriliyorsa, ilk yazann ön adının baş harflerini kaynağa her gönderme yapışınızda kullanınız; eserlerin baskı yıllan farklı olsa bile. Ön adlarının baş harflerini belirtmek, okuyucunun metin içinde kafasının karışmasmı engeller ve kaynakça maddesinin bulunmasını kolaylaştırır

R. D. Luce (1959) ve P. A. Luce (1986) ayrıca şunu da bulmuşlardır ki

J. M. Goldberg ve Neff (1961) ve M. E. Goldberg ve Wurtz (1972) şunu araştırmışlardır

***Aynı Ayraç İçinde iki veya Daha Fazla Eser Belirtme***

Aynı ayraç içinde iki veya daha fazla eser ismi belirtirken, bunları kay­nakçada isimlerinin geçtiği sıraya göre veriniz ve aşağıdaki yönergelere uyunuz.

Aynı yazarlar (aynı sırada) tarafından yazılmış iki ya da daha fazla ese­re gönderme yaparken baskı yıllarını gözeterek sıraya koyunuz. Baskıdaki eserlere göndermeleri en sona saklayınız. Yazarların soyadlarını bir kez ya­zınız; daha sonra ifade edeceğiniz her eser için sadece tarih veriniz.

Geçmiş araştırması (Edeline & Weinberger, 1991, 1993). Geçmiş araştırması (Gogel, 1984, 1990, baskıda)

Aynı yazar tarafından aynı yılda basılmış eserleri tanıtırken yılı göster­dikten sonra arkasından a, b, c, şeklinde harflendirme kullanınız ve her se­ferinde yılı tekrar ediniz. Bu harflendirme, kaynakçada belirlenir. Kaynak­çada bu tip kaynaklar başlık isimlerinin (makale başlığı, bölüm başlığı ve­ya tüm eser) alfabetik sıralanması içinde verilir.

Birkaç araştırmada (Johnson, 1991a, 1991b, 1991c; Singh, 1983, baskıda-a, baskıda-b)

Aynı ayraç içinde farklı yazarların iki ya da daha fazla eserini belirtir­ken ilk yazarın soyadını gözeterek alfabetik sıraya sokunuz. Kaynakları ve­rirken aralarına noktalı virgül koyunuz:

Birkaç araştırmada (Balda, 1980; Kamil, 1988; Pepperberg & Funk, 1990)

*îstisna:* Aynı ayraç içinde daha önemli bir kaynak belirtmeyi diğerlerin­den ayırmak istiyorsanız önce daha önemli olduğunu düşündüğünüz kay­nak ismini verip arkasından ayrıca bakınız yazarak diğer kaynak isimlerini verebilirsiniz. Diğer kaynak isimleri alfabetik sıraya göre verilmelidir:

(Minör, 2001; ayrıca bakınız Adams, 1999; Storandt, 1997)

***Klasik Eserler***

Bir eserin baskı tarihi yoksa, metin içinde bu esere gönderme yaparken yazarın ismini yazıp arkasından virgül koyarak bunun arkasından İngiliz­ce için n.d. (no date) kısaltmasını, Türkçe için t.y. (tarih yok) kullanınız. Basım tarihinin söz konusu olamayacağı bir eserse, mesela çok eski eserler gibi, o zaman İngilizce için trans. ("translation", yani çeviri) Türkçe için çev. yazarak arkasından faydalandığınız çeviri kaynağının basım yılını be­lirtiniz ya da, önce kullandığınız versiyonun yılını belirtip arkasından İngilizce için version Türkçe için versiyon sözcüğünü yazınız. Orijinal basım yılını biliyorsanız, bunun kaynağa ekleyiniz.

(Aristotle, trans. 1931) (Aristo, çev. 1931) James (1890/1983)

Önemli klasik eserler için kaynakçada madde oluşturmaya gerek yok­tur; örneğin eski Yunan ve Roma eserleri ve İncil; bunun yerine sadece me­tin içinde ilk gönderme yaptığınızda belirtmeniz yeterlidir. Klasik eserlerin kısımları (örn., kitaplar, bölümler, mısralar, satırlar, kantolar) tüm baskı­larda sistematik olarak numaralandırılmıştır. Dolayısıyla kaynağınızın bel­li kısımlarına gönderme yaparken sayfa numarası kullanmak yerine bulun­duğu kısım numaralarını kullanınız:

1 Cor. 13:1 (Revised Standard Version - Gözden Geçirilmiş Standart Versiyon)

***Bir Kaynağın Belli Kısımlarına Gönderme Yapmak***

Bir kaynağın belli bir kısmına gönderme yaptığınızda metin içinde uy­gun yerde sayfa, bölüm, şekil, tablo veya denklem bilgisini veriniz. Alıntı­lar için mutlaka sayfa numarası veriniz. Bu şekilde kaynak bildirirken *sayfa* (s.) ve bölüm (böl.) sözcüklerinin kısaltıldığına dikkat ediniz (örneğin ingilizce'de sayfa için "p", sayfalar için "pp", bölüm için "chap" kısaltmaları kullanılır):

(Cheek & Buss, 1981, s. 332)

(Shimamura, 1989, böl. 3)

Sayfa numarası vermeyen elektronik kaynaklar için mümkünse önce paragraf işareti (1) gösterip, eğer paragraf işareti yoksa "para." şeklinde kı­saltma kullanıp arkasından kaçıncı paragraftan alındığını bildirebilirsiniz. Ne paragraf, ne de sayfa numaraları mevcut değilse, başlığı ve bu başlık al­tındaki paragrafın kaçıncı paragraf olduğunu bildiriniz ki okuyucu metni kaynakta bulabilsin.

(Myers, 2000, H 5)

(Beutler, 2000, Conclusion section, para. 1)

Klasik eserlerin parçalarından alıntı yaparken satırı, kitabı ve kısım numaralarını uygun şekilde belirtiniz ve doğrudan alıntı yaptığınız zamanlarda bile sayfa numarası *vermeyiniz.*

***Kişisel İletişimler***

Kişisel iletişimle kastedilen şey mektuplar, notlar, kimi elektronik ileti­şimler (örn., e-posta, veya arşivlenmiş tartışma gruplarındaki mesajlar veya elektronik bülten afişleri), bireysel görüşmeler, telefon konuşmaları ve bu­na benzer şeyler olabilir. Bunlar, tekrar ulaşılabilecek verilerden oluşmadık­ları için kaynakçaya eklenmezler. Kişisel iletişimlerin kaynağını sadece me­tin içinde veriniz, iletişimde bulunulan kişinin soyadıyla birlikte adının baş harflerini de veriniz ve mümkünse belirli tarih vermeye çalışınız:

T. K. Lutes (kişisel iletişim, 18 Nisan 2001)

(V.-G. Nguyen, kişisel iletişim, 28 Eylül 1998)

***Ayraç İçindeki Bilgi için Kaynak Gösterme***

Metinde ayraç içinde verilen bilgiye kaynak gösterirken tarihi ayırmak için virgül kullanınız (köşeli ayraç değil):

(verilerin bütünü için Hashtroudi, Chrosniak, & Schvvartz, 1991 Tablo 2'ye bakınız)

**9.Kaynakça**

***İsimleri alfabetik sıraya göre dizmek****.* İlk yazarın soyadının baş harfine göre yazarlar arasında alfabetik bir düzen oluşturunuz. Özel durumlar için aşağıdaki kuralları uygulayınız.

* Harfleri takip ederek alfabetik bir sıra oluşturunuz. Ancak unutmayı­nız ki, ince farklarla isimler birbirlerinin önüne geçebilir. Örnek ola­rak, alfabe sıralamasında Brown, J. R., Browning, A. R.'ın önüne geçer.
* M, Mc veya Mac gibi ön isimleri okunduğu gibi değil yazıldığı biçimiy­le alfabetik sıralamaya sokunuz. Mac Arthur, McAllister'ın, MacNeil de M'Carthy'nin önüne geçer.
* İsmin yazıldığı dilin kurallarına göre (de, la, du, von gibi) tamlamalar içeren soyadları alfabetik olarak sıralayınız. Eğer önekin soyadın genel­de kullanılan bir parçası olduğunu biliyorsanız (örn., De Vries), öneki soyadın bir parçası olarak ele alınız (örn., DeBase, De Vries'ten önce ge­lir) ve öneklere göre alfabetik sıralama yapınız. Ancak eğer önek alışıla­gelmiş bir şekilde kullanılmıyorsa (von Hemholtz yerine sadece Hem-holtz), alfabetik sıralama yaparken bu öneki hesaba katmayınız ve is­min baş harflerinden sonra yazınız (örn., Hemholtz, H. L. F. von).
* Numara içeren maddeleri, numaraların okunuşları ile alfabetik sıra­ya sokunuz.

***Tek yazarın birden çok kaynağının kaynakçadaki düzeni****.* Tek bir ya­zardan birden çok kaynak verirken, yazarın adını yazarak başlayınız, ar­dından bütün kaynakları sıralayınız ve aşağıdaki kurallara uyunuz:

♦ Tek yazardan alınan birden çok kaynak mevcut ise sıralamayı en eski­si ilk olarak verilecek şekilde baskı senesine göre düzenleyiniz:

Hewlett, L S. (1996).

Hewlett, L. S. (1999).

Tek yazarlı kaynakça maddesi, aynı yazarın içinde bulunduğu çok ya-  
zarlı bir kaynakça maddesinden önce gelir:

Alleyne, R. L (2001).

Alleyne, R. L, & Evans, A. J. (1999).

♦ Eğer ilk yazar aynı kalıyor ve ikinci veya üçüncü yazarlar değişiyorsa,  
ikinci yazann soyadına göre alfabetik sıralama yapılır; eğer ikinci ya­  
zarlar da aynıysa üçüncüye bakılır ve böyle devam eder.

Gosling, J. R., Jerald, K., & Belfar, S. F. (2000).

Gosling, J. R. &Tevlin, D. F. (1996).

Hayward, D., Firsching, A., & Brovvn, J. (1999).

Hayvvard, D., Firsching, A., & Smigel, J. (1999).

♦ Eğer yazarların tümünün aynı olduğu çalışmalar kaynak olarak verilecek­  
se, sıralama için baskı senesi kullanılmalıdır.

Cabading, J. R., & Wright, K. (2000).

Cabading, J. R., & Wright, K. (2001).

♦ Aynı yazar veya yazarlann aynı senedeki çalışmaları kaynak olarak ve­  
rilirken, çalışmalann ismi alfabetik sıralamaya sokulur. Ama İngilizce  
kaynaklarda A veya *The* sözcükleri, göz önünde bulundurulmaz.

*İstisna:* eğer aynı yazarlı kaynaklar aynı senede basılmışsa ve örneğin Bölüm 1 veya Bölüm 2 olarak adlandırılmışlarsa, bu sırayı kullanınız.

Küçük harfler - a,b,c ve bunun gibi - parantezin içine, senenin yanına yazılmalıdır:

Baheti, J. R. (2001a). Control

Baheti, J. R. (2001b). Roles of

***Aynı soyadlı farklı araştırmacıların çalışmalarının kaynak olarak veril­me düzeni.***Aynı soyadlı yazarlann sıralaması ön isimlerinin baş harfi alfa­betik sıralamaya sokularak yapılmalıdır.

Mathur, A. L. & WalIston, J. (1999).

Mathur, S. E. & Ahlers, R. J. (1998).

*Not:* ilk yazarın soyadı ile beraber ön ismin baş harflerini de metinde­ki alıntılara ekleyiniz.

***Grup yazarların çalışmalarının veya yazarı belirtilmemiş çalışmaların kaynak olarak verilme düzeni****.*

Kuruluş veya devlet dairesi gibi yerlere ait grup halinde yazarların ça­lışmalarını, organizasyonun isminin baş harfine göre alfabetik olarak sıra­layınız. Kuruluşların tam isminin yazılması gerekir (APA yerine Amerikan Psikoloji Derneği gibi). Bir kuruluş ismi, alt bölümlerinden veya kollarından önce yazılmalıdır (örn., Michigan Üniversitesi, Psikoloji Bölümü).

*Sadece* ve *sadece* çalışma "isimsiz" olarak belirtilmişse *"İsimsiz"* (İngi­lizce için *"Anonymous")* kelimesi çalışmaya bir isim olarak verilir ve "isim­siz" sözcüğü gerçek bir isimmiş gibi alfabetik sıralamaya sokulur.

Eğer yazar bilgisi mevcut değilse, çalışmanın adı yazarın yerine yazılır ve sıralama çalışmanın adının baş harfine göre alfabetik sıralamaya sokulur.

Yasal kaynakları kaynakçada yazarı belirtilmemiş kaynaklar gibi veri­niz. Yani yasal kaynağın isminin (kelime veya kısaltmanın) ilk sözcüğüne göre alfabetik sıralama yapınız.

**A. *Süreli Yayınlar***

***Süreli* *yayınlardan kaynak göstermenin öğeleri***

**Makale yazarları**: Herman, L. M., Kuczaj, S. A., III, & Holder, M. D.

**Baskı yılı**: (1993).

**Makale başlığı**: Responses to anomalous gestural sequences by a language-trained dolphin: Evidence for processing of semantic relations and syntactic information.

* **Başlık ve alt başlıkların sadece ilk kelimelerine ve var ise özel isimlere büyük harfle başlayınız;** başlığı veya noktalama işaretlerini italik yaz­mayınız.
* Makalenin tanınmasını ve ona ulaşılmasını sağlayacak önemli ek bilgi mevcutsa makalenin başlığını yazdıktan hemen sonra köşeli ayraç için­de bu bilgiye yer veriniz, (örn., [Editöre mektup], bakınız Örnek 11). Maddeyi bir nokta ile sonlandırmız.

Süreli yayının başlığı ve baskı bilgisi: *Journal of Experimental Psychology: General, 122,* 182-194 ,

* **Sayfa sayısı hariç, süreli yayının başlığı ve baskı bilgisi, italik olarak gösterilecektir.**
* **Sayfa sayısı gösterilirken “s.182-194” olarak değil “182-194” olarak gösterilecektir.**
* **Kaynakçada yer alan kaynakların ikinci satırları 1,3 cm içeriden başlayacaktır.**

Herman, L M., Kuczaj, S. A., III, & Holder, M. D. (1993). Responses to anomalous gestural seguences by a language-trained dolphin: Evidence for processing of semantic relations and syntactic information. *Journal of Experimental Psychology: General, 122,*184-194.

***Süreli* *yayınlara verilen örnek kaynaklar***

**1. Tek yazarlı dergi makalesi**

Mellers, B. A. (2000). Choice and the relative pleasure of consequences. *Psychological Bulletin, 126,* 910-924

Ekşi, H. (2006). Bilişsel ahlak gelişimi kuramı: Kohlberg ve sonrası. *Abant İz­zet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 6,* 29-38.

**2. İki yazarlı dergi makalesi, sayfa numaraları dergi sayısına göre**

Klimoski, R., & Palmer, S. (1993). The ADA and the hiring process in organiza-tions. *Consulting Psychology Journal: Practice and Research,* 45(2), 10-36.

Karadağ, E. ve öney, A. (2006). İlköğretim birinci kademesinde portfolyo dosyalarının değerlendirme aracı olarak kullanılabilirliği. *Ahi Evran Üni­versitesi Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi,* 7(2), 235-246.

**3. 3-6 yazarlı dergi makaleleri**

Sayvvitz, K. J., Mannarino, A. P., Berliner, L, & Cohen, J. A. (2000). Treatment for sexually abused children and adolescents. *American Psychologist, 55,* 1040-1049

Dilmaç, B., Kulaksızoğlu, A. ve Ekşi, H. (2007). Bir grup fen lisesi öğrencisi­ne verilen insani değerler eğitiminin insani değerler ölçeği ile sınanması. *Kuram ve Uygulamada Eğitim Bilimleri, 7,* 1221-1261.

**4. Altı yazardan fazla yazarlı dergi makaleleri**

* **Yazım dili İngilizce olan tezlerde** altıncı yazarın isminin baş harflerini yazdıktan sonra diğer yazarların­da dâhil olduğu bilgisini vermek için İngilizcede ve *diğerleri* anlamına gelen "et al." kullanınız.
* **Yazım dili Türkçe olan tezlerde ise vd. olarak gösterilebilir.**
* Metnin içinde her alıntı için şu şekilde ayraç kullanınız: (Wolchik et al., 2000). **(Dilmaç ve diğerleri, 2007, s.1225). Yalnız metin içindeki ilk gösterimlerde tüm yazarları açık açık belirterek, daha sonra aynı kaynağa yapılan referanslarda vd. kullanımını yapınız.**

Wolchik, S. A., West, S. G., Sandler, I. N., Tein, J., Coatsvvorth, D., Lengua, L, et al. (2000). An experimental evaluation of theory-based mother and mother-child programs for children of divorce. *Journal of Consulting and Clinical Psychology, 68,* 843-856.

Aker, T., Sorgun, E., Mestçioğlu, Ö., Karakaya, I., Kalender, D., Acar, G. vd. (2008). İstanbul'daki bombalama eylemlerinin erişkin ve ergenlerdeki travmatik stres etkileri. *Türk Psikoloji Dergisi, 23(61),* 63-74.

**5. Basımda olan dergi makaleleri**

Zuckerman, M., & Kiefer, S. C. (in press). Race differences in face-ism: Does facial prominence imply dominance? *Journal of Personality and Social Psychology.*

Baloğlu, N. ve Karadağ, E. (basımda). Öğretmen yetkinliğinin tarihsel geli­şimi ve Ohio Öğretmen Yetkinlik Ölçeği: Türk kültürüne uyarlama, dil geçerliği ve faktör yapısının incelenmesi. *Kuram ve Uygulamada Eğitim Yönetimi.*

**6. Popüler dergi makalesi**

* Baskıda verilmiş olan tarihi yazınız, aylık dergiler için ayları ve hafta­lıklar için ay ve günü belirtiniz.
* Cilt sayısını da ekleyiniz.

Kandel, E. R., Squire, L. R. (2000, November 10). Neuroscience: Breaking down scientific barriers to the study of brain and mind. *Science 290,* 1113-1120

Özbaşaran-Dede, N. (2008, Kasım). Küresel iklim savaşçıları: Solucanlar. *Bi­lim ve Teknik, 492,* 11-13.

**7. Haber bülteni makalesi**

* Sayıda verilmiş olan tarihi kullanınız.
* Cilt sayısını da ekleyiniz.

Brown, L. S. (1993, Spring). Antidomination training as a central component of diversity in clinical psychology education. *The Clinical Psychologist, 46,* 83-87.

Demir, F. (2006, Haziran). Çevre mevzuatında kirlilik var. *Yeditepe Haber, 23,* 24-30.

**8. Yazarı belirtilmemiş haber makalesi**

The new health-care lexicon. (1993, August/September). *Copy Editör, 4,*1-2. Bilgide çağdaş yapılanma (2008, Mart). *Uludağ Postası, 71,* 1-3.

**9. Yazarı belirtilmemiş günlük gazete makalesi**

New drug appears to sharply cut risk of cfeath from hearîh failure. (1993, July 15). The Washington Post, p. A12.

Öğrencilerine matematiği sevdirmek için internet sitesi kurdu. (2008, 16 Ka­sım). *Milliyet,* s. 19.

**10. Farklı sayfalarda yayınlanmış gazete makaleleri**

♦ Eğer bir makale devamlı olmayan farklı sayfalarda yayımlanmışsa, tüm  
sayfaların numaralanın aralarına birer virgül koyarak belirtiniz (örn.,  
s. B1,B3,B5-B7).

Schwartz, J. (1993, September 30). Obesity affects economic, social status. *The Washington Post,* pp. A1, A4.

Sorunlu evliliği çocuk için sürdürmeyin. (2005, 11 Kasım). *Sabah,* s.1,11.

**11. Haftalık gazete makalesi, editöre mektup**

♦ İngilizce "Letter to the editör" şeklinde ifade edilen editöre mektup bil­  
gisini çalışmanın başlığından sonra köşeli ayraç içerisinde belirtiniz.

Berkowitz , A. D. (2000, November 24). How to tackle the problem of student drinking [Letter to the editör]. *The Chronicle of Higher Education,* p. B20

**12. Bütün bir dergi sayısı veya derginin özel bir kısmı**

* Bütün bir sayıyı veya derginin özel bir kısmını kaynak olarak gösterir­ken (yukarıdaki örnekte özel sayı), sayının editörlerini ve sayının baş­lığını yazınız.
* Eğer sayının editörü yoksa derginin kullandığınız sayısının ismini bas­kı senesinden önce yazarın yerine kullanınız ve bundan sonra nokta koyunuz. Başlığın ilk önemli kelimesine göre alfabetik sıralama yapı­nız. Metnin içinde ayraç içerisinde göstermek üzere başlığı uzun ise kı­saltınız: mesela yukarıdaki örnek için, ("Diagnoses," 1991).
* Okuyucunun kaynak gösterilen çalışmayı kolaylıkla bulabilmesi için özel sayıların numaralarını, özel kısımların ise yayınlandığı sayfaları belirtiniz.

Barlow, D. W., (Ed.). (1991). Diagnoses, dimensions, and DSM-IV: The science of classification [Special issue]. *Journal of Abnormal Psychology, 100(3).*

Hesapçıoğlu, M., (Ed.). (2002). Küreselleşme ve eğitim [Özel sayı]. *Kuram ve Uygulamada Eğitim Bilimleri, 2(1).*

**13. Seri numarası ve dergi sayısı verilmiş monograf**

* Derginin cilt numarasını ve hemen ardından ayraç içerisinde seri ya da tüm mimarisini belirtiniz. Eğer monografiye tüm sayı verilmişse seri numarasını değil tüm numarayı belirtiniz.

Harris, P. L, & Kavanaugh, R. D. (1993). Young children's understanding of pretense. *Monographs of the Society for Research in Child Development, 58(1,* SerialNo. 231).

**14. Bir dergiye ek olarak yayınlanmış monografiler**

♦ Cilt sayısından hemen sonra dergi sayısını ve ek materyali ya da kısım  
numarasını ayraç içerisinde belirtiniz.

Battig, W. F.,& Montague, W. E. (1969). Category norms for verbal items in 56 categories: A replication and extension of the Connecticut category norms. *Journal of Experimental Psychology Monographs, 80(3,* Pt. 2).

**15. Derginin ekinde verilmiş ve sayfa numarası devam eden monograf**

♦ Makalenin türünü belirtmek üzere köşeli parantez içinde kaynak İngi­lizce ise Monograph, Türkçe ise Monografi yazınız.

Ganster, D. C, Schaubroeck, J., Sime, W. E., & Mayes, B. T. (1991). The no-mological validity of the type A personality among employed adults [Monograph]. *Journal of Applied Psychology, 76,* 143-168.

**16. Orijinal kaynak olarak öz**

♦ Öz başlığıyla arkasından gelen nokta arasına köşeli ayraç içinde Öz ya­zınız.

Woolf, N. J., Young, S. L, Fanselow, M. S., & Butcher, L. L (1991). MAP-2 expression in cholinoceptive pyramidal cells of rodent cortex and hippo-campus is altered by Pavlonian conditioning [Abstract]. *Society for Neu-roscience Abstract,* 77,480.

Korkut, Y., Müderrisoğlu, S. ve Tanık, M. (2006). Klinik psikoloji alanında kar­şılaşılan etik ihlal örnekleri ve nasıl ele alındıklarının değerlendirilmesi [Öz]. *Türk Psikoloji Yazıları,* 9(18), 49.

**17. İkincil bir kaynaktan alınan öz (basılmış süreli yayın)**

* *"İkincil kaynak"* terimi öz, makale özü, kitap değerlendirmeleri ve bu­nun gibi yazıları kapsar. Bunlar genellikle asıl yazar veya yazarların dı­şında bir kişi tarafından *birincil kaynaklardan* (dergi makalesi, makale, kitaplar gibi) elde edilmiştir. Akademik araştırmalarda asıl kaynağı oku­mak ve kaynak olarak göstermek tercih edilmelidir.
* Kaynağın sonunda İngilizce için, *"Abstract obtained from"*', Türkçe için "Öz *bu kaynaktan alınmıştır"* yazıp ikincil kaynağı belirttikten sonra baskı yılı, cilt no ve mevcut ise özü tanımlayan diğer özellikleri kay­nakçada belirtiniz.

♦ Eğer ikincil kaynağın baskı senesi orijinal çalışmanınkinden farklı ise  
her iki tarihi orijinal tarih ilk olmak üzere taksim işareti ile ayırarak belirtiniz: Nakazato, Shimonaka and Homma (1992/1993).

Nakazato, K., Shimonaka, Y., & Homma, A. (1992). Cognitive functions of centenarians: The Tokyo Metropolitan Centenarian Study. Japanese Jo­urnal of Developmental Psychology, 3, 9-16. Abstract obtained from *PsycSCAN: Neuropsychology,* 1993, *2,*Abstract No: 604.

**18. Dergi eki**

♦ Cilt sayısını verdikten hemen sonra ek sayısını ayraç içinde belirtiniz.

Regier, A. A., Narrovv, W. E., & Rae, D. S. (1990). The epidemiology of anxi-ety disorders: The epidemiologic catchment area (ECA) experience. *Journal of Psychiatric Research, 24* (Suppl. 2), 3-14.

Cerit, C. ve Önder, E. (2005). Depresyon ve noradrenerjik sistem. *Psikiyatri Psikoloji Psikofarmakoloji (3P) Dergisi,* 73(Ek 2), 17-20.

**19. Senelik yayınlanan süreli yayınlar**

♦ Düzenli bir şekilde yayınlanan yayınları kitap olarak değil süreli yayın olarak değerlendiriniz. Düzenli yayınlanan serilerde, örneğin yayınlanmış sempozyum konularında olduğu gibi alt başlıklar değişiyorsa (örn., bir başlık the Nebraska Symposium on Motivation ismindeyken diğer sayıda the *Annals of the New York Academy of Sciences)*, bu yayınları bir kitap ve­ya kitap bölümü olarak değerlendiriniz.

Fiske, S. T. (1993). Social cognition and social perception. *Annual Review of Psychology, 44,* 155-194.

**20. İngilizce dışında bir dilde olan ve İngilizceye çevrilmiş dergi** **makaleleri**

* İngilizce olmayan bir makalenin orijinal versiyonu kaynak olarak kul­lanılmışsa, kaynakta makalenin orijinal başlığını kullanınız. Çevrilmiş başlığı ise köşeli ayraç içinde orijinal başlıktan hemen sonra belirtiniz.
* İngilizce olmayan diller söz konusuysa, orijinal dilin kendisine ait alfabesi­ni ve alfabetik yapısını değiştirmeyiniz, olduğu gibi yazınız, (bu maddede verilen örnekte üzeri çift noktalı harfler ve büyük harfle başlayan isimler)

Ising, M. (2000). Intensitâtsabhângigkeit evozierter Potenzial im EEG: Sind impul-sive Personen Augmenter öder Reducer? [Intensity dependence in event-re-lated EEG potentials: Are impulsive individuals augmenters or reducers?]. *Zeitschrift für Differentielle und Diagnostische Psychologie, 21,* 208-217.

* Türkçeye çevrilmiş kitap: Jenson, E. (2006). *Beyin uyumlu öğrenme* (A. Doğanay, Çev.). Adana: Nobel Yayınevi. (Orijinal baskı, 1999).

**21. Bir dergi makalesinin İngilizce çevirisi, her sayısı yeniden numa­ralanmış**

♦ Eğer aslı İngilizce olmayan bir makalenin İngilizce çevirisi kullanılmış­sa çeviriyi kaynak olarak gösteriniz, ingilizce başlığı ayraç kullanma­dan yazınız.

Stutte, H. (1972). Transcultural child psychiatry. *Açta Paedopsychiatrica, 38(9),* 229-231.

Brentano, F. (2003). Tasvirci psikoloji ya da tasvirci fenomenoloji. *Kutadgubilig Felsefe-Bilim Araştırmaları Dergisi,* 5, 133-136.

**22. İkincil bir kaynakta yer alan bir çalışmadan alıntı**

Kaynakçada ikincil kaynağı veriniz. Metin içindeyse orijinal eserin ismi­ni verip ikinci kaynağa gönderme yapınız. Örneğin, Seidenberg ve McClel-land'ın çalışmasından Coltheart et al.'in eserinde aktarım yapılmışsa ve siz gönderme yapılan çalışmayı okumadıysanız, Kaynakça bölümünde Colthe­art et al.'i belirtiniz. Metin içindeyse şu şekilde gönderme yapınız:

*Metin içinde gönderme:*

Seidenberg ve McClelland's çalışması (as cited in Collheart, Curtis, Atkins, & Haller, 1993)

Manger ve Başar'ın (Erden, 2005'te belirtildiği üzere).

*Kaynakça maddesi:*

Collheart, M., Curtis, B., Atkins, P., & Haller, M. (1993). Models of reading aloud: Dual-route and parallel-distributed-processing approaches. *Psychological Review, 100,* 589-608.

Erden, M. (2005). *Sınıf yönetimi.* İstanbul: Epsilon.

**B. *Kitaplar, Broşürler* ve *Kitap Bölümleri***

***Bir kitabın tamamını kaynak göstermenin öğeleri***

**Kitabın yazarları ve editörleri**: Beck, C. A. J., & Sales, B. D. Baskı Yılı: (2001).

**Kitabın Adı**: *Family mediation: Facts, myhts, andfuture prospects.*

**Baskı Bilgisi**: Washington, DC: American Psychological Association.

Beck, C. A. J., & Sales, B. D. (2001). *Family mediation: Facts, myhts, and future prospects.* Washington, DC: American Psychological Association.

Tekeli, Ş. (1995). *1980'ler Türkiye'sinde kadın bakış açısından kadınlar.* İstan­bul: İletişim.

* **Başlık ve alt başlıkların sadece ilk kelimelerine ve var ise özel isimlere büyük harfle başlayınız.**

Eğer bir kitabın altıdan fazla yazarı varsa dergiler için belirtilmiş olan kuralları kullanınız. Geriye kalan yazarlar için ve *diğerleri* anlamına gelen et al. [bu ifadeyi italik yazmayınız ve "al" ifa­desinden sonra nokta koyunuz] veya Türkçe kaynaklar için vd. kısalt­masını kullanınız.

***Bütün bir kitabın kaynak gösterildiği örnekler***

**23. Kitap, 3. baskı, yazar adında Jr. kısaltması geçiyor**

Mitchell, T. R., & Larson, J. R., Jr. (1987). *People in organizations: An introduction to organizational behavior* (3rd ed.). New York: McGraw-Hill.

**24. Kitap, yayıncı olarak grup yazar (devlet dairesi)**

* Grup yazarları kurum ismindeki ilk önemli kelimeye göre alfabetik olarak sıralayınız (yani örneğin İngilizce için *a* veya *the* sözcüklerini hesaba katmayınız).
* Eğer yayıncı ve yazar aynı kişi ise, yayıncının yerine İngilizce için Aut­hor, Türkçe için Yazar yazınız.

Australian Bureau of Statistics. (1991). *Estimated resident population by age and sex in statistical local areas, New South Wales, June 1990* (No. 3209.1). Canberra, Australian Capital Territory: Author.

Milli Eğitim Bakanlığı. (2008). *Adım adım ÖSS tercih danışmanlığı kaynak ki­tabı.* Ankara: Yazar.

**25. Editörlü kitaplar**

Gibbs, J. T., & Huang, L. N. (Eds.). (1991). Children of color: Psychological interventions with minority youth. San Francisco: Jossey-Bass.

Çelebi, N. (Ed.). (1990). *Kadınlarımızın cinsiyet rolü tutumları.* Konya: Sebat.

♦ *Not.* Tek yazarlı ve editörlü kitaplarda, editörü başlığın ardından, çevirmenin belirtildiği şekilde ayraç içinde yazınız.

**26. Kitap: yazar veya editör olmayan**

* Başlığı, yazarın belirtilmesi gereken yere kaydırınız.
* Yazarı ve editörü verilmemiş kitapları başlıklarındaki ilk önemli kelime­ye göre alfabetik sıralamaya sokunuz. (Aşağıdaki örnek için, Merriam)
* Metnin içinde gönderme yaparken eğer başlık kısa ise olduğu gibi, de­ğilse kısaltarak yazar ismi yerine kullanınız: (Merriam-Webster's Col­legiate Dictionary, 1993).

*Merriam-Webster's collegiate dictionary* (10th ed.). (1993). Springfield, MA: Merriam-Webster.

*Dilbilim açısından Türkçenin görünümü* (2. bs.). (1995). İstanbul: Dil Derneği.

**27. Kitap: gözden geçirilmiş baskı**

Rosenthal, R. (1987). Meta-analytic procedures for social research (Rev. ed.). Newbury Park, CA: Sage.

Aydın, A. (2008). *Eğitim psikolojisi* (göz.gez.bs.). Ankara: Pegema.

**28. Çok ciltli ve yeniden düzenlenip basılmış birden fazla cilt, bası­mın üzerinden bir seneden fazla süre geçmiş**

Koch, S. (Ed.). (1959-1963). *Psychology: A study of science* (Vols. 1-6). New York: McGraw-Hill.

Metnin içinde, ayraç kullanımı şöyle olmalıdır: (Koch, 1959-1963).

**29. Ruh Hastalıkları Teşhis ve İstatistiksel Kılavuzları**

* Kurum hem yazar, hem de yayıncıdır.
* Kullandığınız baskıyı Arap rakamlarıyla ayraç içinde belirtiniz.
* Metin içinde kurumun ismini ve kılavuzun ismini ilk kullandığınız yerde tümüyle, sonra belirttiğinizde ise *DSM* (Teşhis ve İstatistiksel Kılavuz) kı­saltmasını (italik harflerle) aşağıda gösterildiği şekilde yazabilirsiniz:

*DSM-III* (1980) üçüncü baskı

*DSM-III-R* (1987) üçüncü baskı, düzeltilmiş

*DSM-IV* (1994) dördüncü baskı

*DSM-IV-TR* (2000) metin düzeltmesi

American Psychiatric Association. (1994). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders* (4th Ed.). Washington, DC: Author

**30. Ansiklopedi veya Sözlük**

Sadie, S. (Ed.). (1980). *The new Grove dictionary of music and musicians* (6th ed., Vols. 1-20). London: MacMillan.

Gürün, O. A. (2001). *Psikoloji sözlüğü (2.* bs., C.1-3). İstanbul: İnkılâp.

Geniş editör kadrosu olan büyük çalışmalar için baş editörün ismini belirttikten sonra ve *diğerleri* anlamına gelen et al. kısaltmasını kullanınız.

**31. İngilizce Olmayan Kitaplar**

♦ Eğer orijinali İngilizce olmayan bir çalışma kaynak olarak kullanılmışsa,  
kaynakçada asıl kaynağa yer veriniz.: ilk olarak orijinal başlığı, ardında  
da köşeli ayraç içerisinde ingilizce veya Türkçe çevirisini yazınız.

Piaget, J., & Inhelder, B. (1951). *La genâse de l'ideâ de hasard chez Tenfant* [The origin of the idea of chance in the child]. Paris: Pressess Universitaries de France.

**32. Bir kitabın ingilizce çevirisi**

* Eğer bir kitabın herhangi bir yabancı dilden Türkçe’ye çevirisi kaynak olarak kullanılmışsa, kaynakçada ilgili yabancı dilden çeviriye yer veriniz: İngilizce baş­lığı köşeli ayraç kullanmadan belirtiniz.
* Metnin içinde orijinal baskı yılını ve çeviri baskı yılını belirtiniz: (Laplace, 1814/1951), (Johnson, 2005/2014).

Laplace, P.-S. (1951). *A philosophical essay on probabilities* (F. W. Truscott & F. L, Emory, Trans.). New York: Dover. (Original work published 1814)

Johnson, A. P. (2014). *Eylem araştırması el kitabı* (Y. Uzuner & M. Ö. Anay, Çev.). Ankara: Anı Yayıncılık. (Orijinal çalışma 2005 yılında yayımlanmıştır)

**33. Broşür, tüzel yazar**

* Broşürleri kaynak olarak gösterecekseniz, bütün bir kitabı kaynak ola­rak verirken yararlanılan kuralları kullanınız.
* Yayının bir broşür olduğunu köşeli ayraç içinde belirtiniz.

Research and Training Center on Independent Living. (1993). *Guidelines for reporting and writing about people with disabilities* (4th ed.) [Brochure]. Lawrance, KS: Author.

Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Araştırma Merkezi (2008) *Okul korkusu* [Broşür]. İstanbul: Yazar.

***Editörlü bir kitapta yer alan bir makale veya bölümü kaynak gösterme­nin öğeleri***

**Makalenin veya bölümün yazarı**: Massaro, D.

**Baskı Yılı**: (1992).

**Makalenin veya bölümün başlığı**: Broadening the domain of the fuzzy logical model of perception.

**Kitabın Editörleri**: in H. L. Pick Jr., P. van den Broek, & D. C. Knill (Eds.),

**Kitabın adı ve makale veya bölümün sayfa numaraları**: *Cognition: Con­cepîual and methodological issues* (pp. 51-84).

**Baskı Bilgisi**: Washington, DC: American Psychological Association.

Massaro, D. (1992). Broadening the domain of the fuzzy logical model of per-ception. İn H. L. Pick Jr., P. van den Broek, & D. C. Knill (Eds.), *Cognition: Conceptual and methodological issues* (pp. 51-84). Washington, DC: American Psychological Association.

***Editörlü kitaplarda yer alan makale veya bölümlerin kaynak gösterildi­ği örnekler***

**34. Editörlü bir kitapta yer alan makale veya bölümler, iki editörlü**

Kitabın editörlü bir bölümü için kitabın başlığından hemen önce in (tarafından anlamına gelen ve editörü belirten) yazınız.

Bjork, R. A. (1989). Retrieval inhibition as an adaptive mechanism in human memory. In H. L Roediger III & F. I. M. Craik (Eds.), *Varieties of memory & consciousness* (pp. 309-330). Hillsdale, NJ: Erlbaum.

Yücel, C. ve Gülveren, H. (2006). Sınıfta öğrencilerin motivasyonu. M. Şişman ve S. Turan (Ed.), *Sınıf yönetimi* içinde (s. 74-88). Ankara: Pegema.

**35. Baskıda olan editörlü bir kitapta yer alan makale ve bölümler, çok ciltli bir çalışmada farklı başlıklar verilmiş ciltler**

* Eğer makale henüz basılmamışsa baskı senesi vermeyiniz. Metnin içinde şu şekilde ayraç kullanınız: (Auerbach, in press); (Auerbach, baskıda)
* Çalışma yayınlanmadan sayfaları belirli değildir; dolayısıyla baskıda olan makale ve bölümler için sayfa numarası veremezsiniz.

Auerbach, J. S. (in press). The origins of narcissism and narcissistic per-sonality disorder: A theoretical and empirical reformulation. İn J. M. Masling & R. F. Bornstein (Eds.), *Empirical studies of psychoanalytic perspecîives on psychopathology.* Washington, DC: American Psycho-logical Association.

**36. Bir seri içindeki bir ciltte yer alan bölüm**

♦ Önce serinin editörünü, sonra cildin editörünü belirtiniz ki çalışmaların başlıklarıyla paralel konumda olsunlar.

Maccoby, E. E., Martin, J. (1983). Socialization in the context of the family ; Parent-child interaction. İn P.H. Mussen (Series Ed.) & E. M. Hethering-ton (Vol. Ed.), *Handbook of child psychology: Vol. 4. Socialization, per-sonality, and social development* (4th ed., pp. 1-101). New York: Wiley.

**37. Editörlü kitapta yer alan ingilizce olmayan makaleler, başlık ingilizceye çevrilmiş**

♦ Eğer ingilizce olmayan bir makale veya bölüm kaynak olarak kullanılmışsa, kaynakçanızda orijinal çalışmaya yer veriniz: İlk olarak orijinal başlığı ardından köşeli ayraç içinde çevrilmiş başlığı belirtiniz.

Davydov, V. V. (1972). De introductie van het begrip grootheid in de eerste klas van de basisschool: Een experimenteel onderzoek [The introduction of the concept of quantity in the first grade of the primary school: An experimental study]. In C. F. Van Parreren & J. A. M. Carpay (Eds.), *Sov-jetpsychologen aan het woord* (pp. 227-289). Groningen, The Nether-lands: Wolters-Noordhoff.

**38. Ansiklopedi Maddesi**

Bergman, P. G. (1993). Relativity. In *The new encyclopaedia Britannica* (Vol. 26, pp. 501-508). Chicago: Encyclopaedia Britannica.

Öncül, R. (2000). Psikoloji. *Eğitim ve eğitim bilimleri sözlüğü* (C.1, S.501-503). İstanbul: Milli Eğitim.

♦ Eğer maddenin kendine ait bir yazarı olduğu belirtilmemişse yazarın  
olması gereken konuma başlığı yerleştiriniz.

**39. Editörlü bir kitapta yer alan makale veya bölümün İngilizce çevirisi, çok cilti bir çalışmanın cildi, tekrar basılmış eserler**

* Eğer kaynak olarak ingilizce olmayan bir çalışmanın ingilizce çevirisi kullanılmışsa, İngilizce çeviriyi kaynak olarak gösteriniz: ingilizce baş­lığı için köşeli ayraç kullanmayınız.
* Çevirmeni belirtmek için ingilizce Trans. ve Türkçe olarak Çevirmen kelimelerini kullanınız ve editörün isminden hemen sonra çevirmenin ismini yazınız. Eğer editör aynı zamanda çevirmen ise ismin hemen ar­dından parantez içerisinde bu durumu belirtiniz.
* Metnin içinde ayraç içinde şu şekilde gönderme gönderme yapınız: (Freud, 1923/1961).

Freud, S. (1961). The ego and the id. In J. Stanchey (Ed. & Trans.), *The Stan­dard edition of the complete psychological works of Sigmund Freud* (Vol. 19, pp. 3-66). London: Hogarth Press. (Original work published 1923)

**40. Editörlü bir kitabın içinde yer alan makale ve bölümlerin İngilizce çevirisi, başka bir kaynaktan yeniden yazılmış**

♦ Eğer aslı ingilizce olmayan bir çalışmanın ingilizce çevirisi kaynak olarak kullanılmışsa, çeviriyi kaynak olarak gösteriniz: ingilizce başlığı köşeli ayraç kullanmadan belirtiniz.

♦ Metnin içinde şu şekilde ayraç kullanınız: (Piaget, 1970/1988).

Piaget, J. (1988). Extracts from Piaget's theory (G. Gellerier & J. Langer, Trans.). İn K. Richardson & S. Sheldon (Eds.), *Cognitive deveiopment to adolescence: A reader* (pp. 3-18). Hillsdale, NJ: Erlbaum. (Reprinted from Manual of child psychology, pp. 703-732, by P. H. Mussen, Ed., 1970, New York: Wiley)

**C. *Teknik Raporlar* ve *Araştırma Raporları***

***Raporların kaynak olarak gösterilmesinin öğeleri***

**Rapor yazarları**: Mazzeo, J., Druesne, B., Raffeld, P. C, Checketts, K. T., & Muhlstein, A.

**Baskı yılı**: (1991).

**Raporun başlığı**: *Comparability oj computer and paper-and-pencil scores for two CLEP general eocaminations* (College Board Rep. No. 91-5).

**Baskı bilgisi**: Princeton, NJ: Educational Testing Service.

Mazzeo, J., Druesne, B., Raffeld, P. C, Checketts, K. T., & Muhlstein, A. (1991). *Comparability of computer and paper-and-pencil scores tor two CLEP general examinations* (College Board Rep. No. 91-5). Princeton, NJ: Educational Testing Service.

***Raporların kaynak gösterildiği kaynakça madde örnekleri***

**41. Government Printing Office (GPO; *Devlet Yazım Ofisi)* kurumundan elde edilen raporlar, grup yazar olarak devlet enstitüsü**

♦ GPO, Government Printing Office'den *(Devlet Yazım Ofisi)* alınan do­kümanlarda yayıncı olarak GPO'yu belirtiniz.

National Institute of Mental Health. (1990). *Clinical iraining in serious menıai illness* (DHHS Publication no. ADM 90-1679). Washigton, DC: U.S. Government Printing Office.

**42. National Technical Information Service (NTIS, *Ulusal Teknik Bilgi Servisi)* kurumundan alman raporlar**

♦ Maddenin sonunda ayraç içinde NTIS numarasını veriniz.

Osgood, D. W., & Wilson, J. K. (1990). *Covariation of adolescent health problems.* Lincoln: University of Nebraska (NTIS No. PB 91-154 377/AS)

**43. Educational Resources Information Center (ERIC; *Eğitim Kay­nakları Bilgi Merkezi)* kurumundan alınan raporlar**

♦ Maddenin sonunda ayraç içinde ERIC numarasını belirtiniz.

Mead, J. V. (1992). *Looking at old photographs: Investigating the teacher tales that novice teachers bring with them* (Report No. NCTRL-RR-92-4) East Lansing, MI: National Center for research on Teacher Learning. (ERIC Document Reproduction Service No. ED346082)

**44. Üniversite raporları**

* Eğer üniversitenin isminin içerisinde eyaleti, şehir veya ülke ismi de yer alıyorsa bu bilgiyi baskı bilgisini verirken tekrar etmeyiniz.
* Önce üniversitenin, ardından raporu üretmiş olan bölümün veya orga­nizasyonun ismini belirtiniz.

Broadhurst, R. G., Maller, R. A. (1991). *Sex offending and recidivism* (Tech. Rep. No. 3). Nedlands, VVestern Australia: University of VVestern Austra-lia, Crime Research Centre.

Önortaç, N. (2007). *Avrupa birliği müktesebatı* (Tek. Rap. No. 11). İstanbul: Yeditepe Üniversitesi Yönetim Uygulama ve Araştırma Merkezi.

**45. Üniversite raporları, editörlü rapor, monografi**

Shuker, R., Openshavv, R., & Soler, J. (Eds.). (1990). Youth, media, and mo­ral panic in New Zealand: From hooligans to video nasties (Delta Rese­arch Monograph No. 11). Palmerston North, New Zealand: Massey Uni­versity, Department of Education.

**46. Özel bir organizasyona ait raporlar**

♦ Bu kaynak gösterme formunu özel sayı raporlarında, işle ilgili yazılar  
ve şirketle ilgili diğer dokümanlar için kullanınız. Dosyaya ulaşmayı  
sağlayacak belge numarasını ayraç içinde veriniz.

Employee Benefit Research Institute. (1992, February). *Sources of health in-surance and characteristics ofthe uninsured* (Issue Brief No. 123). Was­hington, DC: Author.

Eğitim Sen (2006, Eylül). *Türkiye'nin eğitimin durumu göstergeleri.* Ankara: Yazar.

**D. *Toplantı* ve *Sempozyum Bildiri Kitapları***

**47. Yayınlanmış bildiri kitapları, sempozyuma katkıda bulunan yayınlar, editörlü yayınlanmış bir kitapta yer alan makale veya bölüm**

* Sempozyumun ismi bir özel isimdir, dolayısıyla baş harfi büyük yazıl­malıdır.
* Eğer üniversitenin isminin içerisinde eyalet, şehir veya ülke ismi de yer alıyorsa bu bilgiyi baskı bilgisi bölümünde tekrar etmeyiniz.

Deci, E. L, & Ryan, R. M. (1991). A motivational approach to şelf: Integrati-on in personality. İn R. Dientsbier (Ed.), *Nebraska Symposium on Motiva-tion: Vol. 38. Perspectives on motivation* (pp. 237-288). Lincoln: Univer-sity of Nebraska Press.

Eyim, A. (2006). Universiter yapıda bilimsel özgürlük ve yönetsel özerkliğin yeri ve önemine sosyolojik bir bakış. R. Yıldız (Ed.), //. *Sosyal Bilimler Eği­timi Kongresi* içinde (s.52-64). Van: Yüzüncü Yıl Üniversitesi.

**48. Düzenli olarak basılan bildiri kitapları**

* Düzenli bir şekilde basılan raporları süreli yayınlar olarak değerlendi­riniz ve süreli yayınların kaynak verilme kurallarını takip ediniz.
* *Not.* Tutanaklarda sadece bir makalenin özü varsa, makale başlığından sonra İngilizce için [Abstract], Türkçe için [Öz] yazınız. Köşeli ayraç kullanınız ki okuyucu bunun bir tanım olduğunu, bir başlık olmadığı­nı anlayabilsin.

Cynx, J., Williams, H., & Nottebohm, F. (1992). Hemispheric differences in avian song discrimination. *Proceedings ofthe National Academy of Sci­ences,* USA, 89, 1372-1375.

**49. Sempozyuma katkısı olmuş ama basılmamış yayınlar**

♦ Sempozyumun gerçekleştiği ayı belirtiniz.

Lichstein, K. L, Johnson, R. S., VVomack, T. D., Dean, J. E., & Childers, C. K. (1900, June). Relaxation therapy for polypharmacy use in elderly in somniacs and noninsomniacs. İn T. L. Rosenthal (Chair), *Reducing medication in geriatric populations.* Symposium conducted at the meeting of the First International Congress of Behavioral Medicine, Uppsala, Sweden.

**50. Bir toplantıda sunulmuş ama yayınlanmamış çalışmalar**

Lanktree, C, & Briere, J. (1991, January). *Early data on the Trauma Symptom Checklist for Children* (TSC-C). Paper presented at the meeting of the American Professional Society on the Abuse of Children, San Diego, CA.

Karadağ, E. ve Öney, A. (2006, Eylül). *Okul yöneticilerinin stres düzeyleri­nin öğretmenlerinin stres düzeylerine etkisinin incelenmesi.* 14. Ulusal Psikoloji Kongresi'nde sunulan bildiri. Hacettepe Üniversitesi Psikoloji Bölümü, Ankara.

**51. Poster sunum (Görsel sunuş)**

♦ Toplantının gerçekleştiği ayı belirtiniz.

Ruby, J., & Fulton, C. (1993, June). *Beyond redlining: Editting softvvare that works.* Poster session presented at the anuual meeting of the Society for Scholarly Publishing, Washington, DC.

Kındap, Y., Sayıl, M. ve Kumru, A. (2006, Aralık). *Ergenlerin olumlu ve olum­suz arkadaşlıklarında anneden algılanan kontrol, akran ilişkilerinin niteliği ve benlik değerinin rolü.* 11. Ergen Günleri Kongresinde sunulan poster, Hacettepe Üniversitesi, Ankara.

**E. Doktora ve Yüksek Lisans Tezleri**

**52. Türkiye’deki Üniversiteden elde edilmiş ve YÖK’de yayımlanmış yüksek lisans ve doktora tezleri**

* Türkiye’deki üniversiteden alınmış ve YÖK’ün veri tabanında bulunan bir doktora veya yüksek lisans tezi kaynak olarak kullanılmışsa üniversitenin ismini, tezin baskı yılını ve tez adını sayfa numaralarıyla beraber belirtiniz.

Gökbulut, R.İ. (2009). Hissedar değeri ile finansal performans ölçütleri ilişkisi ve İMKB üzerine bir araştırma. Doktora tezi, İstanbul Üniversitesi, İstanbul.

**53. UMl'den alınmış ve Uluslararası Tez Özlerinde *(Dissertation Abstract International)* özü verilmiş doktora tezleri**

♦ Eğer tez UMl'den alınmışsa *DAI* sayfa numaralan ve cilt no ile beraber  
UMI numarasını da belirtiniz.

Bower, D. L. (1993). Employee assistant programs supervisory refferals: Characteristics of referring and nonreferring supervisors. Dissertation Abstracts International, 54 (01), 543B. (UMI No. 9315947)

**54. DAI'de özü bulunan ve üniversiteden elde edilmiş doktora tezleri**

* Eğer üniversiteden alınmış bir doktora tezinin kopyası kaynak olarak kullanılmışsa üniversitenin ismini, tezin baskı yılını, cilt numarası ve *DAI* sayfa numaralarıyla beraber belirtiniz.
* *Uluslararası Yüksek Lisans Tez* Özleri'nde yer alan üniversiteden alın­mış bir yüksek lisans tezi kaynak olarak kullanılmışsa, burada gösteri­len formata uyunuz. Baskı yılını, çalışmanın başlığını, cilt ve sayfa nu­maralarını tezin yayınlandığı üniversitenin ismi ve yılıyla beraber be­lirtiniz.

Ross, D. F. (1990). Unconscious transference and mistaken identity: When a vvitness misidentifies a familiar and innocent person from a lineup (Doktora tezi, Corneli University, 1990). *Dissertation Abstracts International, 51,* 417.

**55. Yayınlanmamış doktora tezleri**

♦ Eğer kaynak olarak kullandığınız öz DAI'de yer almıyorsa, burada  
verilen formata uyunuz.

Wiffley, D. E. (1998). *Interpersonalanalyses of buiimia: Normalweightand obe-se.* Unpublished doctoral dissertation, University of Missouri, Columbia.

Yukay, M. (2003). *İlköğretim üçüncü sınıf öğrencilerine yönelik sosyal beceri programının değerlendirilmesi.* Yayınlanmamış doktora tezi, Marmara Üniversitesi, İstanbul.

**56. ABD dışında üniversitelerin yayınlanmamış yüksek lisans tezleri**

Almeida, D. M. (1990). *Father's parîicipation in family work: Consequences for fathers' stress and father-child relaîions.* Unpublished master's thesis, University of Victoria, Victoria, British Coiumbia, Canada.

Akalın, Ö. (2006). *Okul Öncesi öğretmen adaylarının mesleki algıları ile gele­ceğe yönelik umut düzeylerinin karşılaştırılması.* Yayınlanmamış yüksek lisans tezi, Marmara Üniversitesi, İstanbul.

**F. Yayınlanmamış *Çalışma veya Sınırlı Dolaşımda Olan Çalışmalar***

**57. Yayınlanmamış, henüz yayına teslim edilmemiş makale taslakları**

Stinson, C, Milbrath C, Reidbord., & Bucci, W. (1992). *Thematic segmenta-tion of psychotherapy transcripts for convergent analyses.* Unpublished manuscript.

Karadağ, E. (2003). *Ruhsal liderlik ve örgüt kültürü: Bir yapısal eşitlik model-leme çalışması.* Yayınlanmamış makale taslağı.

**58. Üniversiteden alındığı belirtilen yayınlanmamış makale taslakları**

Depret, E. F., & Fiske, S. T. (1993). *Perceiving the powerful: Intriguing individuals versus threatening groups.* Unpublished manuscript, University of Massachusetts at Amherst.

Yeşil, R., Karadağ, E. ve Çalışkan, N. (2002). *Akademik dergi editörlerinin makale yayın sürecinde sergilemiş oldukları tutumlara ilişkin bir çalışma.* Yayınlanmamış makale taslağı, Ahi Evran Üniversitesi.

**59. İncelenmek üzere teslim edilmiş ancak henüz onay almamış, ça­lışması devam eden metinler**

* Makale taslağının verilmiş olduğu yayıncı veya derginin adını belirtme­yiniz.
* Yazılmakta olan bir nüsha veya çalışmayı aynı şekilde kaynakçada gös­teriniz, ancak maddenin sonundaki ifadenin yerine İngilizce için, Ma­nuscript in preparation Türkçe için, Metin hazırlanmaktadır yazınız (İngilizce "in preperation" veya Türkçe için "hazırlanıyor" ifadelerini kullanmayınız). Metin içinde gönderme yaparken elinizdeki nüshanın tarihini kullanınız.
* Eğer mevcutsa üniversitenin ismini de veriniz.

McIntosh, D. N. (1993). *Religion as schema, with implications for the relatıon between religion and coping.* Manuscript submitted for publication.

Karadağ, E. (2008). *Yapısal eşitlik modeli ve path analizinin temel özellikleri ve eğitim araştırma metodolojisindeki yeri ve önemi.* Değerlendirilmek üzere sunulmuş makale taslağı.

**60. Çalışmaların yayınlanmamış ham verileri, başlığı olmayan çalışmalar**

Bordi, F., & LeDoux, J. E. (1993). [Auditory response latencies in rat auditory cortex]. Unpublished raw data.

Çalışma konusunu italik harflerle yazmayınız; bunun başlık olmadığı­nın anlaşılabilmesi için köşeli ayraç içinde belirtiniz.

**61. Sınırlı yayımda çalışmalar**

* Sınırlı yayımı olan çalışmaların başlığından hemen sonra ayraç içinde yayının elde edilebileceği bir isim veya adres belirtiniz.
* Eğer yayın internet üzerinden elde edilebiliyorsa, gerçek bir adres ye­rine sadece internet adresi veya iletişim için e-postası veriniz.

Klombers, N. (Ed.). (1993, Spring). *ADAA Reporter* (Avai I ab I e from the Anxi-ety Disorders Association of America, 6000 Executive Boulevard, Süite **513,** Rockville, MD 20852)

**G. *Değerlendirme Makaleleri***

***Değerlendirme makalelerini kaynak göstermenin öğeleri***

**Değerlendirme makalesi yazarı**: Mroczek, D. K.

**Baskı Yılı**: (2000).

**Değerlendirme yazısı başlığı**: The emerging study of midlife.

**Değerlendirilen basın türü**: Review of the book. (Bir kitap üzerine in­celeme yazısı).

**Değerlendirilen çalışma**: *Life in the middle: Psychological and social de­velopment in middle age.*

**Süreli yayının başlığı ve baskı bilgisi**: *Contemporary Psychology: APA Review of Books,* 45, 482-485.

Mroczek, D. K. (2000). The emerging study of midlife [Revievv of the book *Li­fe in the middle: Psychological and social development in middle age*]*. Contemporary Psychology: APA Review of Books, 45,* 482-485.

***Değerlendirme yazılarının kaynak gösterildiği örnekler***

**62. Kitap değerlendirmeleri**

* Eğer incelemenin başlığı yoksa konuyu köşeli ayraç içinde başlık ola­rak kullanınız. Köşeli ayraç kullanınız ki okuyucu verilenin başlık ol­madığını, yayını tanımlayıcı özellikler olduğunu anlayabilsin.
* Ayrıca incelenen çalışmanın türünü köşeli ayraç içinde belirtiniz, (ki­tap, film, televizyon programı, vb.)

Schatz, B. R. (2000). Learning by text or context? [Review of the book. The *social life of information].* Science, *290,* 1304.

Eğri, T. (2008). Marksist ahlak ve toplum teorisi *[Marksizm, Ahlak ve Toplum­sal Adalet* kitabının değerlendirilmesi], *iş Ahlakı Dergisi, 1,* 163-167.

**63. Film incelemeleri**

Kraus, S. J. (1992). Visions of psychology: A videotext of classic studies [Re-view of the motion Picture *Discovering Psychology]. Contemporary Psychology, 37,* 1146-1147.

Durak, E. Ş. (2007). Film analizi yönetimi ile Virginia satir aile terapisi yaklaşı­mına bir bakış *[Annem Uğruna* filminin değerlendirilmesi]. *Türk Psikoloji Yazıları, 10(20),* 43-62.

**H. *Görsel-lşitsel Medya***

**64. Sinema Filmi**

* Yapımcı veya yönetmen konumunda olan birincil kişilerin ismini ve hemen ardından ayraç içinde görevlerini belirtiniz, (yapımcı, yönet­men veya ikisi birden)
* Başlığın hemen ardından çalışmanın bir film olduğunu köşeli ayraç içinde belirtiniz.
* Filmin üretildiği (filmin ilk olarak yayınlandığı) ülkeye ve stüdyo­nun ismine yer veriniz. Unutmayınız ki filme göre stüdyo başka ül­keler tarafından temsil ediliyor olabilir. Yukarıdaki örnekte, *You Can Count On Me* çalışmasının üretimi ve piyasaya sürülüşü ABD'de ger­çekleşmiştir. Ancak Miramax stüdyosunun Il *Postino (Postacı)* isimli filmi ilk olarak İtalya'da çekilmiş ve piyasaya sürülmüştür, yani bu film için ülke İtalya olmalıdır.
* Eğer filmin yayımı sınırlı sayıda ise, dağıtımcının ismini ve maddenin sonuna ayraç içinde açık adresini belirtiniz.

Scorsese, M. (Producer), & Lonergan, K. (Writer/Director). (2000). *You can count on me* (Motion picture]. United States: Paramount Pictures

Harrison, J. (Producer), & Schmiechen, R. (Director), (1992). *Changing our minds: The story of Evelyn Hooker* [Motion picture]. (Available from Changing Our Minds, Inc., 170 West End Avenue, Süite 25R, New York, NY 10023)

American Psychological Association (Producer). (2000). *Responding therapeuticaiiy to patienî expressions of sexual atîraciion: A stimulus training tape* [Motion picture], (Available from the American Psychological Asso­ciation, 750 First Street, NE, Washington, DC 20002-4242)

Deveci, S. (Yapımcı) ve Oğuz, A. (Yönetmen), (2006). *Mutluluk* [Sinema filmi]. Türkiye: ANS & Highway Film.

**65. Televizyon Yayını**

Crystal, L. (Executive Producer). (1993, October 11). *The MacNeil/Lehrer news hour* [Television broadcast]. New York and Washington, DC: Pub­lic Broadcasting Service.

Güçlü, A. (Yapım yöneticisi), (2004, 21 Şubat). *Genç bakış* [Televizyon yayı­nı]. İstanbul: Kanal D Company.

**66. Televizyon Dizileri**

Miller, R. (Producer). (1989). *The mind* [Television series]. New York : VVNET.

Türkoğlu, A. (Yapımcı) ve Gürtop, H. (Yönetmen). (2005). *Hayat* törpüsü [Te­levizyon dizisi]. Ankara: Koliba Film.

**67. Bir televizyon dizisinin tek bir bölümü**

* Yazarın yerine ilk olarak senaryo yazarlarını ve ardından yönetmeni belirtiniz (kişinin görevini, isminin hemen ardından ayraç içinde gösteriniz).
* Editör pozisyonuna dizinin yapımcısını koyunuz.

Hail, B. (Writer), & Bender, J. (Director). (1991). The rules of the game [Tele­vision series episode]. İn J. Sander (Producer), /'// *fly away.* New York Broadcasting Company.

Bozkurt, S. ve Karaoğlu, L. (Senaryo), Türkoğlu, A. (Yapımcı). (2005). Yaşa­ma tutkusu [Televizyon dizisi bölümü]. H. Gürtop (Yönetmen) *Hayat tür­küsü* içinde. Ankara: Koliba Film.

**68. Müzik Kayıtları**

***Genel Biçim****:*

Writer, A. (Date of copyright). Title of song [Recorded by artist if different from writer]. On *Title of albüm* [Medium of recording: CD, record, cassette, ete.]. Location: Label, (Recording date if different from copyright date)

***Kayıt****:*

Shocked, M. (1992). Over the waterfall. *On Arkansas traveler* [CD]. New York: PolyGram Music

Yayla, B. ve Filiz, Ş. (2004). Senden kalan. *Pervane* üstünde [CD]. İstanbul: Kalan Müzik.

***Yazar dışında bir sanatçı tarafından yeniden yapılmış kayıtlar****:*

Goodenough , J. B. (1982). Tails and trotters [Recorded by G. Bok, A. Mayo, & E. Trickett]. On *And so will we yet* [CD]. Sharon, CT: Folk-Legacy Re-cords. (1990)

Müren, Z. (1976). Bir yangının külünü [Kayıt M. Abacı]. *Zirvedeki şarkılar* üs­tünde [CD]. İstanbul: Yavuz & Burç Plakçılık.

Metin içinde, bandın yüzünü ve parça numarasını belirtiniz: "Tails and Trotters" (Goodenough, 1982, track 5).

**69. Ses kayıtları**

* İşin asıl sahiplerinin ve katkı verenlerin ismini ve görevini belirtiniz (yukarıdaki örnek için konuşmacı olan *Costa* gibi).
* Başlığın hemen ardından köşeli ayraç içinde kayıt aracını belirtiniz (bu örnek için kaset kaydı). Çalışmanın kolaylıkla bulunabilmesi için gerekli ise ayraç içinde kayıt numarası veriniz. Köşeli ayraç, ne tür bir ortam kullanıldığını gösterir. Eğer kayıt ortamı, çalışmanın bulu­nabilmesi için gereken kimlikte yer alıyorsa köşeli ayraç kullanmanı­za gerek yoktur.

♦ Dağıtıcının ismini ve adresini belirtiniz, (yukarıdaki örnekte, Ameri­can Psychological Association).

Costa, P. T., Jr. (Speaker). (1988). *Personality, contiunity, and changes of adult life* (Cassette Recording No. 207-433-88A-B). Washington, DC: American Psychological Association.

***I. Elektronik Medya***

***Süreli yayınlar***

**70. Basılı bir kaynak temel alınarak hazırlanmış internet makaleleri**

VandenBos, G., Knapp, S., & Doe, J. (2001). Role of reference elements in the selection of resources by psychology undergraduates [Electronic Version]. *Journal of Bibliographic Research, 5,* 117-123.

Çırık, İ. (2008). Çok kültürlü eğitim ve yansımaları [Elektronik versiyon]. *Ha­cettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 34,* 27-40.

♦ Eğer değiştiğine inandığınız bir çevrimiçi makaleyi kaynak olarak kul­lanıyorsanız (örn., basılı kaynakla arasında biçim veya sayfa numarası farklılıkları gibi) veya ek veri ve yorum içerdiğini düşünüyorsanız, URL adresinden makaleyi edindiğiniz günün tarihini de belirtmeniz gerekmektedir.

VandenBos, G., Knapp, S., & Doe, J. (2001). Role of reference elements in the selection of resources by psychology undergraduates. *Journal of Bibliographic Research, 5,* 117-123. Retrieved October 13, 2001, from <http://jbr.org/article.html>

Çırık, İ. (2008). Çok kültürlü eğitim ve yansımaları. *Hacettepe Üniversitesi Eği­tim Fakültesi Dergisi, 34,*27-40. http://www.efdergi.hacettepe.edu.tr/CIRIK.pdf. Erişim tarihi: 18. 11. 2013

**71. Sadece çevrimiçi dergilerde yayınlanan makaleler**

Fredrickson, B. L. (2000, March 7). Cuitivating positive emotions to optimize health and well-being. *Prevention & Treatment 3,* Article 0001a. Retrie­ved November 20, 2000, from http://[journals.apa.org/prevention/volu-](http://journals.apa.org/prevention/volu-)me3/pre0030001 a.html.

Yeşilyurt, S. (2008). Üniversiteye giriş sınavına hazırlanan öğrencilerin dersha­neleri tercih etme sebepleri ve dershanelerdeki biyoloji öğretiminin durumu üzerine bir çalışma. *Türk Fen Eğitim Dergisi, 5(2).* <http://www.tused.org/in-temet/tufed/default13.asp>. Erişim tarihi: 16. 08. 2008.

**72. FTP (file transfer protocol) aracılığıyla elde edilmiş, sadece çev­  
rimiçi dergilerde yayınlanan makaleler**

Crow, T. J. (2000). Did Homo sapiens speciate on the y chromosome? *Psycholoçuy, 11.* Retrieved March 25, 2001, from <ftp://ftp.prince->[ton.edu/harnad/Psycholoquy/2000.volume.11/psyc.00.11.001.language-](http://ton.edu/harnad/Psycholoquy/2000.volume.11/psyc.00.11.001.language-)sex-choromosomes. 1 .crow

**73. Sadece çevrimiçi yayınlanan haber bülteni makaleleri**

* Makalede verilen baskı tarihinin tümünü olduğu gibi kullanınız.
* Sayfa numarası olmadığını unutmayınız.
* Bir çevrimiçi süreli yayında, cilt ve sayı numaralanna genellikle ihtiyaç duyulmaz. Eğer kullanılmamışlarsa, kaynakçada sadece süreli yayının ismini verebilirsiniz.
* Mümkün olan her yerde, URL adresi okuyucuyu makaleye doğrudan götürebilmelidir.
* Eğer URL bir satıra sığmıyorsa, taksim işaretinden veya noktadan son­ra ikinci satıra geçiyorsa, hiçbir şekilde tire kullanmayınız (yazı prog­ramının otomatik olarak tire eklemesine izin vermeyiniz).

Glueckauf, R. L, VVhitton, J., Baxter, J., Kain, J., Vogelgesang, S., Hudson, M., et al. (1998 Juty). Videocounseling for families of rural teens with epi lepsy - Project update. *Telehealth News, 2(2).* Retrieved June 6, 2000, from <http://www.telehealth.net/> subscribe/newslettr\_4a.html#1

Gören, R. (2007, Nisan). Bilgi toplumu süreci. *Okul Öncesi Eğitim Haber Bül-tesi, 2,* <http://ooegm.meb.gov.tr/duyuru/bulten2.pdf>. Erişim tarihi: 18.11.2010.

***Internette yer alan süreli olmayan yayınlar***

**74. Özel bir organizasyon tarafından hazırlanmış çoklu sayfaya sahip  
dokümanlar, tarihi belirtilmemiş**

* Eğer bir internet dokümanı çoklu sayfadan oluşuyorsa (yani farklı bö­lümler farklı URL adreslerine sahipse), belgenin dahil olduğu ana say­fanın URL adresini belirtiniz.
* Eğer yayının tarihi belirtilmemişse İngilizce için n.d., Türkçe için t.y. kısaltmasını kullanınız.

Greater New Milford (Ct) Area Healthy Community 2000, Task Force on Te-en and Adolescent Issues. (n.d.). *Who has time for a familty meal? You do!* Retrieved October 5, 2000, from http:// [www.familymealtime.org](http://www.familymealtime.org)

Türk Psikolojik Danışma Rehberlik Derneği (t.y.). *Psikolojik danışma ve reh­berlik alanında çalışanlar için etik kurallar,* <http://www.pdr.org.tr>. Erişim tarihi: 16.11.2008.

**75**. **Bir İnternet dokümanında bölüm veya** **kısım**

* Normalde sayfa numaralarını belirttiğiniz yere bölüm veya kısmın (eğer verilmişse) numarasını koyunuz.
* Bölümün veya kısmın doğrudan URL adresi mevcutsa, kaynakçanızda bu adrese yer veriniz.

Benton Foundation. (1998, July 7). Barriers to closing the gap. In Losing ground bit by bit: *Low income communities in the Information age* (chap. 2). Retrieved August 18, 2001, from [http://benton.org/Library/Low-lnco-me/t wo.html](http://benton.org/Library/Low-lnco-me/t%20wo.html)

Bankacılık Düzenleme ve Denetleme Kurumu. (2013, Kasım). *İnteraktif aylık bülten.* [*http://www.bddk.gov.tr/WebSitesi/turkce/Istatistiki\_Veriler/Istatistiki\_Veriler.aspx*](http://www.bddk.gov.tr/WebSitesi/turkce/Istatistiki_Veriler/Istatistiki_Veriler.aspx)*,* Erişim tarihi: 01.02.2014

**76. Bağımsız dokümanlar, yazar ve tarih belirtilmemiş**

♦ Eğer dosyanın yazarı belirtilmemişse, kaynakça maddenize dosyanın  
başlığı ile başlayınız.

*GVU's 8th WWW user survey.* (n.d.). Retrieved August 8. 2000, from <http://www.cc.gatech.edu/gvu/user_surveys/survey-1997-10/>

*Kişilik bozuklukları* (t.y.). [www.gata.edu.tr/dahilibilimler/ruhsagligi/ders-](http://www.gata.edu.tr/dahilibilimler/ruhsagligi/ders-)not%205.6. Erişim tarihi: 15.12.2010

**77. Üniversite programında veya üniversite bölümü Web sayfasında yer alan dokümanlar**

Chou, L, MacClintock, R., Morett, F., & Nix, D. H. (1993). *Technology and education: New wine in new bottles: Choosing pasts and imagining edu-caîional fuîures.* Retrieved August 24, 2000, from Columbia University, Institute for Learning Technologies Web site. [http://www.ilt.columbi](http://www.ilt.columbi-)a.edu/publications/papers/newwine1.html

Can, G. (2008). *Gelişim ve öğrenme.* Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Web site: <http://orgunx.anadolu.edu.tr/egitim.asp>. Erişim tarihi, 17.04. 2008

♦ Eğer dosya uzun ve karmaşık bir web sitesinden temin edildiyse (bir  
üniversite veya devlet dairesi gibi) organizasyonu, gerekli programı ve­  
ya bölümü, dokümanın URL adresinden hemen önce belirtiniz ve URL  
adresinden hemen önce iki nokta üst üste koyunuz.

*Teknik Raporlar* ve *Araştırma Raporları*

**78. Özel bir organizasyonun Web sitesinde yer alan, üniversiteden  
yayınlanmış raporlar**

University of California, San Francisco, Institute for Health and Ging. (1996, November). *Chronic çare in America: A 21 st century challenge.* Retrie-ved September 9, 2000, from the Robert Wood Johnson Foundation Web site: <http://www.rwjf.org/library/chrcare/>

Gaziantep Üniversitesi (2004, Temmuz). *Eğitim ihtiyacı analizi raporu.* Gap Böl­ge Kalkınma İdaresi Başkanlığı Web sitesi. <http://www.gap.gov.tr/Turkish/Ge->gitim/yyraporl .pdf. Erişim tarihi: 17.05.2008.

* Eğer makalenin yazarıyla Web adresinde makaleyi yayınlayan birbirin­den belirgin derecede farklıysa (örn., sunucu görevindeki kuruluş), dokümana ulaşma bilgileri verirken makaleyi yayınlayanı da belirtiniz.
* *Not:* Eğer kaynak artık kullandığınız adreste yer almıyorsa bu kaynak­çanızı güncellemeniz gerektiği anlamına gelmektedir.

**79. Devlet dairesi Web sitesinde yer alan devlet raporlan, yayın tari­  
hi belirtilmemiş**

United States Sentencing Commission. (n.d) 1997 *sourcebook of federal sen-tencing statistics.* Retrieved December 8. 1999, from <http://www.ussc>. gov/annrpt/1997/s btoc97.htm

Sosyal Sigortalar Kurumu (t.y.). *2001 yılı istatistikler kılavuzu.* <http://www.sgk>.[gov.tr/istatistikler.html](http://gov.tr/istatistikler.html). Erişim tarihi: 18.10.2008.

**80. Özel bir organizasyon tarafından hazırlanmış ve organizasyona  
ait Web sitesinde mevcut raporlar**

Canarie, Inc. (1997, September 27). *Tovvards a Canadian Health IWAY: Visi­on, opportunities and future steps.* Retrieved November 8, 2000, from <http://www.canarie.ca/press/publications/pdf/health/> healthvision.doc

Eğitim-Sen (2006). *Okullarda şiddetin kaynağı.* <http://www.egitimsen.org.tr/down/siddet.pdf>. Erişim tarihi: 18.11.2008.

**81. Bir üniversite sayfasından alınmış teknik rapor özü**

♦ Eğer alınan kaynak tüm çalışma yerine çalışmanın bir özü ise, erişim  
bilgisinin başına İngilizce [Abstract retrieved], Türkçe ise [Öz, . . .'dan  
alınmıştır] yazarak durumu belirtiniz.

Kruschke, J. K., & Bradley, A. L. (1995). *Extensions to the delta rule ofasso-ciative learning* (Indiana University Cognitive Science Research Report No. 14). Abstract retrieved October 21, 2000, from <http://www.india->[na.edu/~kruschke/deltarule\_abstract.html](http://na.edu/~kruschke/deltarule_abstract.html)

Uslu, A., Şakrak, M, Çinko, L, Akıl, G., Yurtkoru, S. E. ve Durmuş, B. (2008). *Marmara Üniversitesi stratejik planı -2009-2013-* (Marmara Üniversitesi Stratejik Planlama Merkezi Rapor No: 2008/01). [http://www.marma](http://www.marma-)[ra.edu.tr/dosya/duyuru/plan\_sonsekli1](http://ra.edu.tr/dosya/duyuru/plan_sonsekli1)8[1].pdf. Erişim tarihi: 18.10. 2008.

***Toplantı* ve *Sempozyum Bildirileri***

**82. Bir sempozyumda sunulan çalışmalar, üniversite Web sitesin­den alınmış öz**

Cutler, L. D., Fröhlich, B., & Hanrahan, P. (1997, January 16). *Two-handed direct manipulation on the responsive vvorkbench.* Paper presented at the 1997 Symposium on Interactive 3D Graphics. Abstract retrieved June 12, 2000, from <http://www.graphics.standford.edu/papers/twohanded/>

Karadağ, E., Baloğlu, N., Korkmaz, T. ve Yüksel, S. (2008, 03 Eylül). *Öğretmen adaylarındaki kontrol odağı yönelimlerinin öğretmenlik mesleğine yönelik tutumlarına etkisi: Bir path analizi çalışması.* Çalışma 17. Ulusal Eğitim Bi­limleri Kongresinde sunulmuş bildiri. Özü [www.sakarya.edu.tr/17uebk/bil-](http://www.sakarya.edu.tr/17uebk/bil-)diriler.karadag. Erişim tarihi: 19.09.2008

**83. Sanal bir konferansta sunulmuş çalışmalar**

Tan, G., & l\_ewandowsky, S. (1996). *A comparison of operatör trust in hu-mans versus machines.* Paper presented at the CybErg 96 virtual confe-rence. Retrieved May 16, 2000, from [http://www.curtin.edu.au/conferen](http://www.curtin.edu.au/conferen-)ce/cyberg/centre/outline.cgi/frame?dir=tan

♦ Unutmayınız ki sanal konferanslar (örn., tamamıyla çevrimiçi gerçek­leşen konferanslar) için yer bilgisi mevcut değildir.

*E-posta.* Bir kişiden diğerine gönderilen bir e-posta kişisel iletişim ola­rak değerlendirilmeli ve o şekilde kaynakçada yer almalıdır.

**84. Haber gruplarına atılmış mesajlar**

* Eğer yazarın tam ismi mevcutsa, önce soyadını sonra ön adının ilk harflerini yazınız. Eğer görüntülenecek sadece tek bir görüntü ismi ve­rilmişse, onu kullanınız.
* Mesajın atıldığı tam tarihi belirtiniz.
* Tarihin hemen ardından mesajın konu başlığını italik harf kullanma­dan yazınız. Eğer okuyucunun mesajı bulmasını kolaylaştıracak her hangi bir ek bilgi mevcutsa mesaj konu başlığından hemen sonra köşe­li ayraç içerisinde bu bilgiyi de veriniz.

♦ Haber grubunun adresinin hemen ardından bu malzemenin belirttiği­niz adresten alındığını yazınız. İngilizce için "Message posted to",  
Türkçe için "... adresinden alınmıştır" ifadelerini kullanınız. Proto­  
kolde news sözcüğünü yazmayı unutmayınız.

Chalmers, D. (2000, November 17). Seeing with sound [Msg 1]. Message posted to <news://sci.psychology.consciousness>

**85. Bir çevrimiçi foruma veya tartışma grubuna atılmış mesajlar**

Simons, D. J. (2000, July 14).New resources for visiual cognition [Msg 31]. Message posted to <http://groups.yahoo.com/group/visiualcognition/mes->sage/31

**86. Elektronik yazışma listelerine atılmış mesajlar**

♦ Elektronik yazışma listesinin ismini ve mesajın yer aldığı arşivin adresini belirtiniz.

Hammond, T. (2000, November 20). YAHC: Handle Parameters, DO-I Genres, ete. Message posted to Ref-ünks eleetronic mailing list, arehived at <http://www.doi.org/mail-archive/ref-link/> msg00088.html

***Diğer Elektronik Kaynaklar***

**87. Veri tabanından alınmış 3-5 yazarlı dergi makalelerinin elektronik kopyası**

Borman, W. C, Hanson, M. A., Oppler, S. H., Pulakos, E. D., & White, L. A. (1993). Role of early supervisory experience in supervisor performance. *Journal of Applied Psychology, 78,* 443-449. Retrieved October 23, 2000, from the PsycARTICLES database.

**88. Günlük gazete makalesi, arama sonucu bulunan elektronik kopya**

Hitts, P. J. (1999, February 16). İn forecasting their emotions, most people flunk out. *New York Times.* Retrieved November 21, 2000, from http:// [www.nytimes.com](http://www.nytimes.com)

Çakmakçı, N. (2004, 13 Eylül). Çabuk unutmayalım. *Hürriyet.*[http://hurar](http://hurar-)[siv.hurriyet.com](http://siv.hurriyet.com).tr/goster/haber.aspx?viewid=467797. Erişim tarihi: 18.11.2008.

**89. İkincil bir veritabanından alınmış öz, elektronik kopya**

Fournier, M., de Ridder, D., & Bensing, J. (1999). Optimism and adaptation to multiple sclerosis: What does optimism mean? *Journal of Behavioral Medicine, 22,* 303-326. Abstract retrieved October 23, 2000, from PsycINFO database

***Bilgisayar programları, yazılım ve yazılım dilleri****.* Microsoft Word, Ex-cel, Java, Adobe Photoshop ve hatta SAS ve SPSS gibi standart yazılım ve programlama dilleri için kaynak yazmaya gerek yoktur. Metin içinde yazı­lımın ismini ve versiyonunu vermeniz yeterli olacaktır.

Ancak sınırlı dağıtımda olan özel yazılım ve bilgisayar programları için kaynak vermeniz mutlaka gerekmektedir.

**90. Bilgisayar Yazılımı**

Miller, M. E. (1993). The Interactive Tester (Version 4.0) [Computer softvvare]. Westminister, CA: Psytek Services.

Macit, S. (2007). Akademik benlik kavramı ölçeği 1.0 [Bilgisayar yazımı]. İs­tanbul: Akade.

**91. Üniversite sitesinde yer alan bilgisayar yazılımı ve kullanma kılavuzu**

* Yazılım, program veya dilleri italik harflerle yazmayınız.
* Eğer yazılımın telif hakları bir kişiye aitse kişinin ismini yazarın yeri­ne koyunuz; eğer böyle bir kişi mevcut değilse, bu tarz çalışmaları ya­zarı belirtilmeyen çalışmalar için uygun olan formatta belirtiniz.
* Başlığın hemen ardından köşeli ayraç içinde bilgisayar programının, dilinin ve yazılımın kaynağını tanımlayınız. Başlık ve köşeli ayraç ara­sında nokta kullanmayınız.
* Çalışmayı üreten organizasyonun yerine ve ismine (eğer mevcutsa) ya­yıncı konumunda yer veriniz.
* Bir manueli kaynak olarak göstermek için aynı bilgileri veriniz. Ancak başlıktan sonra köşeli ayraç içinde kaynağın bir bilgisayar programı ve­ya yazılım kılavuzu olup olmadığını belirtiniz.

Schwarzer, R. (1989). Statistics software tor meta-analysis [Computer soft­vvare and manual]. Retrieved March 23, 2001, from [http://www.yor](http://www.yor-)ku.ca/faculty/academic/schwarze/meta\_e.htm

Arıkan, A. (2008). Medya araştırmaları için temel içerik çözümlemesi [Bilgisa­yar yazılımı ve kullanım kılavuzu], <http://www.yeditepe.edu.tr/egitim/ari->kan.html. Erişim tarihi:15.11. 2008

***Ham veri***

**92. Devlet dairesinde mevcut veri dosyası**

♦ Başlığın ardından köşeli ayraç içinde (noktadan hemen önce) malze­menin tanımına yer veriniz, (bu örnekte Data file yani Türkçe için,  
Veri dosyası).

*National Health lnterview Survey - Current health topics: 1991- Longitudinal study of aging* (Version 4) [Data file]. Hyattsville, MD: National Center for Health Statistics.

**93. NTIS Web sitesinde mevcut veri dosyaları**

♦ URL adresinin malzemenin kendisine değil de kaynak olarak göster­  
diğiniz malzemeye nasıl ulaşılacağına dair bilgi verdiğini belirtmek  
için available from (Türkçe için "şu kaynaktan ulaşılabilir") ifadesini  
kullanınız.

Department of Health and Human Services, National Center for Health Sta­tistics (1991). *National Health Provider Inventory: Home health agencies and hospices,* 1991 [Data file]. Available from National Technical Infor­mation Service Web site, <http://www.ntis.gov>

**Kaynak**

Amerikan Psikoloji Derneği. (2010). *Amerikan psikoloji derneği yayım kılavuzu* (6.yayım). Washington, DC

**Çukurova Üniversitesi**

**Sosyal Bilimler Enstitüsü’nde Hazırlanmış Bir Tez Örneği[[1]](#footnote-1)**

**TÜRKİYE CUMHURİYETİ**

**ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ**

**SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**

**……………………..…….. ANA BİLİM / ANA SANAT DALI**

**TEZİN ADI**

**TEZ YAZARININ ADI SOYADI**

**YÜKSEK LİSANS / DOKTORA TEZİ**

**ADANA / 2015**

**TÜRKİYE CUMHURİYETİ**

**ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ**

**SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**

**……………………..…….. ANA BİLİM / ANA SANAT DALI**

**TEZİN ADI**

**TEZ YAZARININ ADI SOYADI**

**Danışman: ………………………………………………….**

**Jüri Üyesi: ………………………………………………….**

**Jüri Üyesi: ………………………………………………….**

**Jüri Üyesi: ………………………………………………….**

**Jüri Üyesi: ………………………………………………….**

**YÜKSEK LİSANS / DOKTORA TEZİ**

**ADANA / 2015**

**Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğüne;**

Bu çalışma, jürimiz tarafından …………….. Ana Bilim / Ana Sanat Dalında YÜKSEK LİSANS / DOKTORA TEZİ olarak kabul edilmiştir.

**Başkan:** ………………………….

**İmza bu kısma atılacak.**

(Danışman)

**Üye:** ………………………………

**İmza bu kısma atılacak.**

**Üye:** ………………………………

**İmza bu kısma atılacak.**

**ONAY**

Yukarıdaki imzaların, adı geçen öğretim elemanlarına ait olduklarını onaylarım.

…/…/2015

**Bu kısma bitirdiğiniz yıl dışında herhangi bir tarih yazmayınız!**

Prof. Dr. Serap ÇABUK

Enstitü Müdürü

**NOT:** Bu tezde kullanılan ve başka kaynaktan yapılan bildirişlerin, çizelge, şekil ve fotoğrafların kaynak gösterilmeden kullanımı, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu’ndaki hükümlere tabidir.

**ETİK BEYANI**

Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tez Yazım Kurallarına uygun olarak hazırladığım bu tez çalışmasında;

* Tez içinde sunduğum verileri, bilgileri ve dokümanları akademik ve etik kurallar çerçevesinde elde ettiğimi,
* Tüm bilgi, belge, değerlendirme ve sonuçları bilimsel etik ve ahlak kurallarına uygun olarak sunduğumu,
* Tez çalışmasında yararlandığım eserlerin tümüne uygun atıfta bulunarak kaynak gösterdiğimi,
* Kullanılan verilerde ve ortaya çıkan sonuçlarda herhangi bir değişiklik yapmadığımı,
* Bu tezde sunduğum çalışmanın özgün olduğunu,

bildirir, aksi bir durumda aleyhime doğabilecek tüm hak kayıplarını kabullendiğimi beyan ederim. …. / …. / 20… *(Buraya tez savunma tarihinizi yazıp, belgeyi imzalayınız.)*

İMZA

Adı Soyadı

**ÖZET**

**TEZİN ADI**

**TEZ YAZARININ ADI SOYADI**

**Yüksek Lisans / Doktora Tezi, ……………………… Ana Bilim / Ana Sanat Dalı**

**Danışman: ………………………………**

**Temmuz 2015, xxx sayfa**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Maecenas porttitor congue massa. Fusce posuere, magna sed pulvinar ultricies, purus lectus malesuada libero, sit amet commodo magna eros quis urna. Nunc viverra imperdiet enim. Fusce est. Vivamus a tellus. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Proin pharetra nonummy pede. Mauris et orci. Aenean nec lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy augue.

Suspendisse dui purus, scelerisque at, vulputate vitae, pretium mattis, nunc. Mauris eget neque at sem venenatis eleifend. Ut nonummy. Fusce aliquet pede non pede. Suspendisse dapibus lorem pellentesque magna. Integer nulla. Donec blandit feugiat ligula. Donec hendrerit, felis et imperdiet euismod, purus ipsum pretium metus, in lacinia nulla nisl eget sapien. Donec ut est in lectus consequat consequat. Etiam eget dui. Aliquam erat volutpat. Sed at lorem in nunc porta tristique.

Proin nec augue. Quisque aliquam tempor magna. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Nunc ac magna. Maecenas odio dolor, vulputate vel, auctor ac, accumsan id, felis. Pellentesque cursus sagittis felis. Pellentesque porttitor, velit lacinia egestas auctor, diam eros tempus arcu, nec vulputate augue magna vel risus. Cras non magna vel ante adipiscing rhoncus. Vivamus a mi. Morbi neque. Aliquam erat volutpat. Integer ultrices lobortis eros.

**Anahtar kelimeler:** Quisque, aliquam, tempor, magna.

**ABSTRACT**

**TEZİN İNGİLİZCE ADI**

**TEZ YAZARININ ADI SOYADI**

**Master / Ph.D. Thesis, Department of ………………………..**

**Supervisor: ……………………………..**

**July 2015, xxx pages**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Maecenas porttitor congue massa. Fusce posuere, magna sed pulvinar ultricies, purus lectus malesuada libero, sit amet commodo magna eros quis urna. Nunc viverra imperdiet enim. Fusce est. Vivamus a tellus. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Proin pharetra nonummy pede. Mauris et orci. Aenean nec lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy augue.

Suspendisse dui purus, scelerisque at, vulputate vitae, pretium mattis, nunc. Mauris eget neque at sem venenatis eleifend. Ut nonummy. Fusce aliquet pede non pede. Suspendisse dapibus lorem pellentesque magna. Integer nulla. Donec blandit feugiat ligula. Donec hendrerit, felis et imperdiet euismod, purus ipsum pretium metus, in lacinia nulla nisl eget sapien. Donec ut est in lectus consequat consequat. Etiam eget dui. Aliquam erat volutpat. Sed at lorem in nunc porta tristique.

Proin nec augue. Quisque aliquam tempor magna. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Nunc ac magna. Maecenas odio dolor, vulputate vel, auctor ac, accumsan id, felis. Pellentesque cursus sagittis felis. Pellentesque porttitor, velit lacinia egestas auctor, diam eros tempus arcu, nec vulputate augue magna vel risus. Cras non magna vel ante adipiscing rhoncus. Vivamus a mi. Morbi neque. Aliquam erat volutpat. Integer ultrices lobortis eros.

**Keywords:** Quisque, aliquam, tempor, magna.

**ÖNSÖZ**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Maecenas porttitor congue massa. Fusce posuere, magna sed pulvinar ultricies, purus lectus malesuada libero, sit amet commodo magna eros quis urna. Nunc viverra imperdiet enim. Fusce est. Vivamus a tellus. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Proin pharetra nonummy pede. Mauris et orci. Aenean nec lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at, vulputate vitae, pretium mattis, nunc. Mauris eget neque at sem venenatis eleifend. Ut nonummy.

Fusce aliquet pede non pede. Suspendisse dapibus lorem pellentesque magna. Integer nulla. Donec blandit feugiat ligula. Donec hendrerit, felis et imperdiet euismod, purus ipsum pretium metus, in lacinia nulla nisl eget sapien. Donec ut est in lectus consequat consequat. Etiam eget dui. Aliquam erat volutpat. Sed at lorem in nunc porta tristique. Proin nec augue. Quisque aliquam tempor magna. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Nunc ac magna. Maecenas odio dolor, vulputate vel, auctor ac, accumsan id, felis. Pellentesque cursus sagittis felis.

Pellentesque porttitor, velit lacinia egestas auctor, diam eros tempus arcu, nec vulputate augue magna vel risus. Cras non magna vel ante adipiscing rhoncus. Vivamus a mi. Morbi neque. Aliquam erat volutpat. Integer ultrices lobortis eros. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Proin semper, ante vitae sollicitudin posuere, metus quam iaculis nibh, vitae scelerisque nunc massa eget pede. Sed velit urna, interdum vel, ultricies vel, faucibus at, quam. Donec elit est, consectetuer eget, consequat quis, tempus quis, wisi. In in nunc. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Donec ullamcorper fringilla eros. Fusce in sapien eu purus dapibus commodo. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus.

*Eğer teziniz Çukurova Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Birimi tarafından desteklenmişse, Önsöz kısmının son paragrafında araştırma numarası ile birlikte tezin ilgili birim tarafından desteklendiğini mutlaka belirtiniz!*

**İÇİNDEKİLER**

**Sayfa**

**ÖZET iv**

**ABSTRACT v**

**ÖNSÖZ vi**

**KISALTMALAR x**

**TABLOLAR LİSTESİ xi**

**EKLER LİSTESİ xii**

**BÖLÜM I**

**GİRİŞ**

1.1.Problem 3

1. Araştırmanın Amacı 5
2. Araştırmanın Önemi 6
3. Sınırlılıklar 7
4. Tanımlar 7

**BÖLÜM II**

**KURAMSAL AÇIKLAMALAR VE İLGİLİ ARAŞTIRMALAR**

2.1. Lorem ipsum dolor sit amet 8

1. Lorem ipsum dolor sit amet 12

2.1.1.1. Lorem ipsum dolor sit amet 13

1. Lorem ipsum dolor sit amet 15
2. Lorem ipsum dolor sit amet 17

2.2. Lorem ipsum dolor sit amet 18

2.2.1. Lorem ipsum dolor sit amet 18

2.2.1.1. Lorem ipsum dolor sit amet 19

2.2.1.2. Lorem ipsum dolor sit amet 20

2.2.1.3. Lorem ipsum dolor sit amet 20

2.2.1.4. Lorem ipsum dolor sit amet 21

2.2.2. Lorem ipsum dolor sit amet 22

2.2.2.1. Lorem ipsum dolor sit amet 23

2.2.2.2. Lorem ipsum dolor sit amet 23

2.2.2.3. Lorem ipsum dolor sit amet 24

2.3. Lorem ipsum dolor sit amet 24

**BÖLÜM III**

**YÖNTEM**

1. Lorem ipsum dolor sit amet 40
2. Lorem ipsum dolor sit amet 40
3. Lorem ipsum dolor sit amet 44

3.3.1. Lorem ipsum dolor sit amet 44

3.3.2. Lorem ipsum dolor sit amet 49

3.3.3. Lorem ipsum dolor sit amet 50

1. Lorem ipsum dolor sit amet 52
2. Lorem ipsum dolor sit amet 54

3.5.1**.** Lorem ipsum dolor sit amet 55

1. Lorem ipsum dolor sit amet 55
2. Lorem ipsum dolor sit amet 56

**BÖLÜM IV**

**BULGULAR**

1. Lorem ipsum dolor sit amet 57
2. Lorem ipsum dolor sit amet 58
3. Lorem ipsum dolor sit amet 58
4. Lorem ipsum dolor sit amet 71

4.3. Lorem ipsum dolor sit amet 72

**BÖLÜM V**

**TARTIŞMA VE YORUM**

1. Lorem ipsum dolor sit amet 76
2. Lorem ipsum dolor sit amet 77
3. Lorem ipsum dolor sit amet 85

**BÖLÜM VI**

**SONUÇ VE ÖNERİLER**

1. Lorem ipsum dolor sit amet 87
2. Lorem ipsum dolor sit amet 87

**KAYNAKÇA 89**

**EKLER 94**

**ÖZGEÇMİŞ 107**

**KISALTMALAR**

**AAA:** Lorem ipsum dolor sit amet

**BBB:** Lorem ipsum dolor sit amet

**CCC:** Lorem ipsum dolor sit amet

**DDD:** Lorem ipsum dolor sit amet

**TABLOLAR LİSTESİ**

**Sayfa Tablo 1.** Lorem ipsum dolor sit amet 41

**Tablo 2.** Lorem ipsum dolor sit amet 42

**Tablo 3.** Lorem ipsum dolor sit amet 42

**Tablo 4.** Lorem ipsum dolor sit amet 43

**Tablo 5**. Lorem ipsum dolor sit amet 43

**Tablo 6**. Lorem ipsum dolor sit amet 44

**Tablo 7.** Lorem ipsum dolor sit amet 59

**Tablo 8.** Lorem ipsum dolor sit amet 61

**Tablo 9.** Lorem ipsum dolor sit amet 64

**Tablo 10.** Lorem ipsum dolor sit amet 66

**EKLER LİSTESİ**

**Sayfa**

**EK 1.** Lorem ipsum dolor sit amet 94

**EK 2.** Lorem ipsum dolor sit amet 95

**EK 3.** Lorem ipsum dolor sit amet 97

**EK 4.** Lorem ipsum dolor sit amet 100

**EK 5.** Lorem ipsum dolor sit amet 103

**EK 6**. Lorem ipsum dolor sit amet 105

1. Örneği verilen tezin yılı, bu kılavuzun hazırlandığı yıl (2015) olarak güncellenmiştir. [↑](#footnote-ref-1)